

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
استاد الدوحة
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 257 - الخميس 28 فبراير 2008 م - 21 صفر 1429 هـ - ريالان
إيمرسون: نعم رفضت الجنسية اليابانية
متى يستوعب هؤلاء نهج الاحتراف؟
تمرد في نادي العين ومؤامرة ضد جماهير الوصل
خيتافي الإسباني يطلب أبو تريكة رسمياً
ظلم التحكيم يترصد «السيدة العجوز»
عدنان حمد يتحدى:
«العنابي» لن يوقف طموحات أسود الرافدين



شرف عظيم أن أحمل

لا يستطيع أحد ان ينكر بأن وجود إيمرسون مع العنابي ربما غير الكثير من النظرة الى حظوظ العنابي في التأهل إلى نهائيات كأس العالم... ليس إنقاصا من قدر بقية النجوم... لكن حضوره سيضيف ثقلا يجبر المشرفين على قياس الأوزان وضع العنابي في خانة أخرى تجسر الفوارق المنطقية التي كانت تفصله عن بعض منافسيه في المجموعة الأولى من المرحلة الثالثة لتصفيات المونديال كأستراليا والصين. ما نسوقه من تفاؤل بوجود ايمرسون ضمن تدريبات العنابي لم يقتصر علينا كإعلام أو على الجماهير القطرية بل انه انسحب ايضا على اللاعبين انفسهم، فقبل أيام سمعنا تصريحا لنجم هجوم العنابي سيبستيان سوريا الذي قال ان وجود ايمرسون يضاعف من قوى المنتخب، وينسحب الأمر على حديث ادلى به وسام رزق ايضا يحمل المعنى ذاته.

«استاد الدوحة» ضربت موعدا مع النجم في صالة التدريب في مبنى المنتخبات حيث يبذل ايمرسون العرق من اجل استعادة كامل قوته ولياقته التي افتقدها جراء توقفه عن اللعب فترة تزيد على شهرين تخللها اجراء عملية جراحية اخرت وصوله إلى الدوحة وانضمامه للعنابي ليبتعد عن المشاركة في الجولة الاولى من التصفيات بلقاء استراليا الذي خسره العنابي 3/0 وهو الغياب الذي احزن ايمرسون قبل ان يُحزن جماهير العنابي.. وللصدفة كان الطبيب انيبال بوغوسيان الذي أجرى الجراحة لإيمرسون حاضرا وسألناه ايضا عن اسباب قراره الذي ربما لم يعجبنا وأنه سيبعد ايمرسون عن لقاء استراليا، بيد ان الحقيقة التي توصلنا اليها هي توافق القول المأثور «رب ضارة نافعة».

ايمرسون باح لنا بعديد الأسرار سواء المتعلقة بأسباب تمسكه باللعب للعنابي رافضا عروض اللعب للمنتخب الياباني رغم انه قضى هناك أكثر من سبع سنوات، وباح لنا ايضا بأسرار ما دار معه هناك في فرنسا في تجربته القصيرة، أو عن اسباب تفضيله ناديه السد على عديد العروض الخيالية التي جاءته.

الثقة ملأت الرجل بقدرة العنابي على التأهل الى المونديال، مؤكدا بأن المنتخب القطري الآن يضم عناصر تضاهي أعتى المنتخبات في القارة الآسيوية وحتى خارجها.

السؤال الذي يشغل بال الشارع القطري بشكل عام متعلق بحالتك الصحية، خصوصا بعد اجراء العملية الجراحية وهل فعلا تخلصت من أعراضها؟

. استطيع القول اني تخلصت تماما من آثارها ولم اشعر بأي ألم وهذا وقت أراه قياسيا بفضل جهود الدكتور انيبال بوغوسيان الجراح الذي اجرى لي العملية وظل يتابعني وجاء معي إلى هنا، وقد بدأت مرحلة التأهيل بعد استشارته طبعا بالتدريبات البدنية والتقوية أولا قبل الانخراط بتدريبات الكرة.

ولكنك بدأت فعلا بتدريبات الكرة؟

. لا ليس كما يجب، فمسألة الاعداد ليست فقط لفترة التوقف لإجراء الجراحة، بل أحتاج الى اعداد ذلك لأنني لم ألعب مدة شهرين، وبالتالي فإني بحاجة الى استعادة قوتي ولياقتي البدنية، وها انا منخرط فعلا ببرنامج اعداد خاص تم وضعه من قبل الجهاز الفني للمنتخب وبإشراف فريق اللياقة البدنية الأميركي.

لنعد الى الجراحة التي يرى البعض ان قرار الطبيب في اجرائها كان متسرعا بعض الشيء على اعتبار ان حلولا اخرى كانت قد تفي بالغرض ولو بشكل مؤقت لحاجة المنتخب لجهودك في لقاء استراليا في استهلال مشوار تصفيات كأس العالم؟

. لا أظن ان الطبيب قرر اجراء العملية في ظل وجود حلول اخرى، فالألم الذي كنت اشعر به كان فظيعا حتى اني لم اكن اقوى حتى على المشي، اي ان الامر كان اشبه بمعاناة، ولا تنسى أني وفي ظل تلك الحالة المزرية التي عشتها مع الالم كان علي السفر لساعات طويلة للوصول إلى الدوحة... اعرف ان المنتخب كان بحاجتي في مباراة استراليا.. وكنت امني النفس بأن اكون حاضرا في تلك المباراة، ولكني اعتقد بأن قرار اجراء العملية كان حلا جذريا اذ باستطاعتي الآن ان اشارك في كامل مباريات التصفيات ولن يعود الألم ابدا، فلو كنت قد عالجت الألم بشكل مؤقت لربما عـاودني في وقت يكون فيه العنابي بحاجة لي بشكل اكبر مما كانت عليه الامور في لقاء استراليا.

متى ستنتهي من برنامج الإعداد او التأهيل.. وهل ستكون قادرا على مشاركة ناديك السد في دوري الابطال امام الاهلي السعودي يوم 12 الشهر القادم، والتي إن ظهرت فيها فهذا سيكون تمهيدا لظهورك امام المنتخب الاردني في اللقاء الودي أمام الاردن 16 الشهر القادم والوصول الى كامل الجاهزية قبل لقاء العراق الهام والهام جدا للعنابي في مشوار تصفيات كأس العالم؟



رئيس التحرير
د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في 2005/9/12م
جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي – اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : 24598 الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : 00974 4476253 – 00974 4474793 – 00974 4476270
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : 117 – فاكس : 00974 4474242

وكلاء التوزيع الخارجي

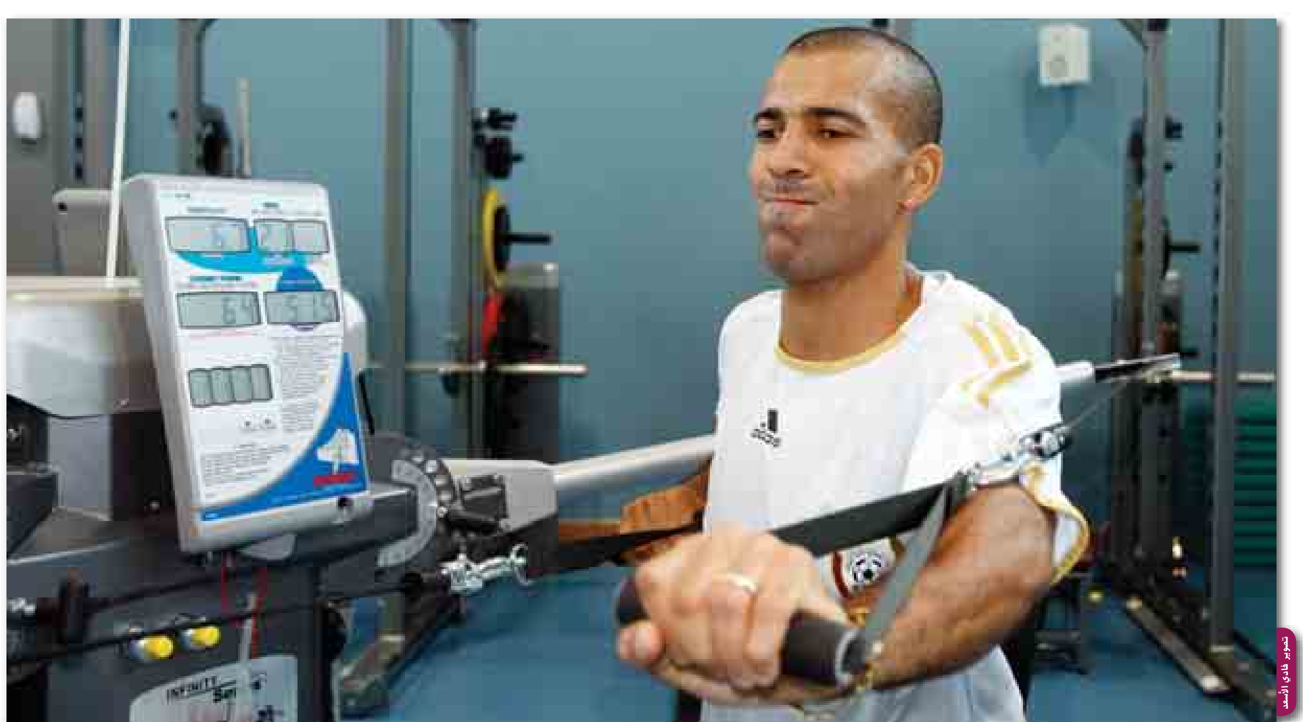
(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: 4871414 – فاكسملي: 4871460
ص.ب: 84540 الرياض رمز بريدي: 11671
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: 25806241 – فاكس: 25782705
(السودان) دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: 83466357 – فاكس: 83466951
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: 24492936 – فاكس: 24493200
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: 17725111 – فاكس: 17723763
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: 4613535 – فاكس: 4613536
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: 277007 – فاكس: 277088
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: 5602602 – فاكس: 5602266

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: 280560 – فاكس: 269154
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: 2400223 – فاكس: 2249557
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: 4064651 – فاكس: 3421770
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: 2987341 – فاكس: 2987342
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: 009647901332734
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: 2124831 – فاكس: 2128664
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: 02087423344 فاكس: 02087421280

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان 3000 ل.ل. ■ سوريا 20 ليرة ■ الأردن 500 فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين 200 فلس ■ دولة الكويت 250 فلساً ■ الامارات 3 دراهم ■ جمهورية مصر العربية 2 جنيه ■ السودان 1 جنيه ■ سلطنة عمان 200 بيسة ■ اليمن 75 ريالا ■ المغرب 6 دراهم ■ باريس والدول الأوروبية E 2 ■ لندن GBP 1.5

ـــون:

، آمال جماهير العنابي لبلوغ المونديال



تصوير فادي الأسعد

. البرنامج يسير وفق ما هو مأمول وبدأت فعلا باستعادة الكثير مما افتقدته قبل التوقف، وأعتقد ان الفرصة ستكون سانحة لي لمشاركة فريقي في المباراة الهامة امام الاهلي السعودي هنا في الدوحة، ولو بشكل جزئي، فإلى الآن استطيع القول اني سألعب شوطا واحدا في المباراة، اما بالنسبة للعنابي فبالتأكيد اني ساكون جاهزا 100 % للمشاركة في المباراة الودية مع الأردن التي ربما ستساعدني اكثر على إكمال جاهزيتي، ولكن ما يعنيني هو لقاء العراق يوم 26 في التصفيات لمساعدة العنابي على التشبث بحظوظ التأهل الى المرحلة الرابعة والحاسمة أولا ومن ثم إكمال المسيرة الى المونديال وهذا امر بات مسعاي لإسعاد شعب أدرك تماما انه يحبني ويحترمني ويعول علي وعلى بقية زملائي في تحقيق حلم التأهل الى نهائيات كأس العالم، وبالتالي فإني أعدهم بان ابذل قصارى جهدي لتحقيق هذا الهدف الذي بات هدفا لي ايضا بعد ان اصبحت فردا وجزءا من هذا الشعب، فأن تحمل آمال شعب في بلوغ المونديال للمرة الأولى شرف عظيم لي ولبقية زملائي في المنتخب.

ماذا عن تجربتك الاحترافية في فرنسا التي لم تكن ناجحة أبدا.. وربما إن سلبياتها واضحة عليك بدنيا وحتى نفسيا؟

. في الحقيقة اني كنت انظر لتلك التجربة على أنها تحد شخصي لي لأثبت فيها ما اتوفر عليه من حب واحتراف بكرة القدم، وكنت سعيدا جدا منذ وصولي هناك وجهزت نفسي للتحدي الذي قلت عنه... ولكن ما جرى بعد ذلك كان صعبا... أستطيع القول ان التجربة كانت مريرة والسيناريوهات التي حصلت معي هناك لم اكن اتوقعها ابدا... لا أود الخوض في التفاصيل، ولكن ما اود ان يفهمه الكل أن ما جرى لي لا يمت لكرة القدم بأي صلة واسبابه الجوهرية بعيدة عن الكرة او المستوى الفني او البدني، بل هو نتاج عمل اشخاص حاكوا ما حاكوه من سلبيات ضدي من خارج المستطيل الأخضر... عموما اعرف لماذا لم ألعب... واعرف الناس الذين كانوا السبب في ذلك ولكني لن أتحدث عنهم خصوصا وانهم ليسوا امامي الآن، فليس من عادتي ان اتحدث في الظهر، ولو اجتمعت معهم مجددا لأخبرتهم بأني اعرف تماما ما فعلوا.

قد تكون تجربة مفيدة... فالاستفادة موجودة في التجارب السلبية ايضا؟

. اتفق معك في ذلك.. فمن وجهة نظري اعتقد أني كسبت خبرة من الشهور الستة التي عشتها في اوروبا... اعتقد ان هذه التجربة اضحت الآن ضربا من الماضي الذي لا أود العودة اليه، فأمامي الآن ما يستحق ان افكر فيه وأركز عليه والمتمثل بالتحدي الكبير ببلوغ المونديال مع العنابي، وتحقيق لقب دوري ابطال اسيا مع السد، هذا النادي الذي اعتبره بوابة العبور الى قلوب جماهير الكرة هنا في قطر.

لم يكن احد يتوقع ان يتركك السد ترحل في ظل ما قدمته للفريق ولكنك غادرت وها انت تعود.. كيف تم ذلك؟

. اولا لم يكن امرا سهلا علي الرحيل ولكني رغبت في ان اخوض تجربة اوروبية وهذا امر بات معروفا عن السد بأن يكون محطة لنجوم ملأت سماء اللعبة شهرة، لم اجد اعتراضا من الادارة التي احترمت رغبتي تلك، ولكني وعدت رجلاً أعتز وافتخر به بأني اذا لم اشعر بالراحة في فرنسا فإني لن اختار سوى السد للعب له وعدت لأفي بوعدي.

هل كانت هناك عروض من أندية أخرى؟

. لقد تلقيت عديد العروض من البرازيل واثنين من فرنسا ايضا، وتلقيت عرضين من ناديين برازيليين، ومن الامارات تلقيت ثلاثة عروض بعقود جاهزة وبالارقام التي احددها كقيم مالية، لكن هذا كله لم يكن يعني لي شيئا في ظل وعدي بالعودة إلى النادي الذي شعرت به براحة وبرحابة صدر ادارته وحب جماهيره.

كيف ترى العنابي الآن بعد المستجدات التي طرأت سواء بانضمام فابيو وماركوني او قبل ذلك بتولي مدربك السابق في السد جورج فوساتي تدريب العنابي، وهل ترى ان الفرصة سانحة للعنابي واقعيا بالمرور أولا الى المرحلة الحاسمة من التصفيات في ظل قوة المجموعة الاولى؟

. اعتقد ان العنابي لا يقل شأنا الآن عن اقوى منتخبات المجموعة، فالمقومات متوفرة بدءا من وجود فوساتي وجهازه المعاون، ووجود لاعبين مميزين اعرفهم جيدا سواء من زملائي في السد او في الاندية الذين تربطني بهم علاقة جيدة وبغض النظر عن التحديات خلال المباريات في الموسم الماضي، إلا ان الاحترام كان ومازال قائما بيني وبينهم وأعتقد ان هذا الامر يعد عنصرا مساعدا في ايجاد انسجام وتناغم معهم، اما بالنسبة لفابيو وماركوني فأعتقد انهما لاعبان يتوفران على مستوى فني راق وهم بالفعل اضافة قوية جدا للعنابي، ولهذه الاسباب والمقومات أظن اننا قادرون ليس على العبور الى المرحلة الحاسمة فقط بل وبلوغ النهائيات ايضا.

عرض عليك اليابانيون اللعب لمنتخبهم بعد ان قضيت فترة طويلة هناك ولكنك رفضت وفضلت اللعب للعنابي.. فما السبب؟

. نعم عرض علي اليابانيون ذلك.. ولا أنكر حينها اني كنت احظى بشعبية وجماهيرية كبيرة بعد السنوات السبع التي قضيتها هناك وحصلت على بطولة الدوري ولقب الهداف، وأؤكد لك اني لو توجهت لمطار طوكيو وعلمت الجماهير بذلك لعجت صالة الاستقبال بالناس.. ولكني أجزم ان الامر مع الشعب القطري «غير» فهم اناس يغمرونني حبا واحتراما سواء كانوا جماهير او اداريين او مسئولين، واعتقد انه عندما ينظر اليك شعب بأمل تحقيق حلم طال انتظاره بالوصول الى كأس العالم، فهذا بحد ذاته تحد كبير وشرف عظيم كما اسلفت، فهذه الامال تستحق منك أن تتبنى حلمهم، وانا فعلت واعتبر الامر منذ ان قبلت التحدي حلما لي أنا، قد لا يكون التأهل الى كأس العالم حلما يابانيا بعد الوصول المتتالي للنهائيات، هذا بالطبع ليس هو السبب الوحيد أو الرئيسي لتفضيلي قطر، فثمة الكثير من الامور تربطني بهذا البلد وبعد فترة من وصولي اليها اول مرة كلاعب محترف، وهو شيئ ربما لم أشعر به في اليابان بالرغم من كل الامور التي قلتها عن هذا البلد... هناك مشاعر تبدو مختلطة ولكن في قرارة نفسي هناك فرق كبير بين ما شعرت به ابان وجودي في اليابان عن ما شعرت به هنا في قطر.. اتمنى ان اكون عند حسن ظن الجماهير القطرية والشعب القطري بشكل عام، وأقوم بما هو مطلوب مني.

ماذا عن لقاء العراق القادم وهو الذي ينظر اليه الجمهور القطري بمثابة اللقاء المصيري من أجل المضي بحظوظ التأهل الى المرحلة الحاسمة؟

. اعتقد أني سأكون جاهزا 100 % يوم اللقاء، وعملي هو تسجيل الأهداف.. أعد بأني سأقوم بعملي انا وزملائي وسنفوز بالتأكيد.

نصــفي ســيظهر في الســد.. وكــلي للعنــابي أمــام العــراق

تجربتي الفرنسية مريرة.. ولكنها مفيدة

نعــم رفضــت الجنســية اليابانيـــة.. والســر عند أهل قــطر

لم ألعب لرين لأسباب لا علاقه لها بالكرة

رأيي: متى يستوعب هؤلاء نهج الاحتراف؟؟

أعود للكتابة بعد توقف قصير لأسباب خاصة ولأكون أكثر صراحة أنه بعد فترة من الكتابة أجد نفسي مهما كتبت وقلت فإن ذلك لن يغير شيئا في الفكر الإداري وإن حدث تغيير ربما يكون تراجعا للوراء، وهذا ما حدث بعد مقالي الأخير بخصوص الظروف التي تحيط ببعض لاعبي منتخبنا العنابي ولكن أعتقد أن الوقت غير مناسب للخوض فيما حدث وسأعود لذلك مستقبلا بمزيد من الشرح والتحليل حتى يعرف قارئنا العزيز المأساة التي نعاني منها بسبب قصور في الفهم وضيق في أفق الاستيعاب لدى البعض الذين يكلفون بمسؤوليات محددة ولا يسعني الا أن نرفع الأكف بالدعوة لله سبحانه وتعالى حتى يعين لاعبي منتخبنا!! مع التأكيد على الاستمرار في الكتابة والتطرق لمثل هذه القضايا رغم الضغوط والمضايقات وحالة الاحباط التي تعترينا عندما نسلك مثل هذا الطريق.

وعلى ذكر الأخوة المسؤولين تابعت الحلقة الأخيرة من برنامجنا المتميز «المجلس» على قناة الدوري والكأس واستمعت لمداخلة بعض المسؤولين بالأندية وهم يشكون ويستنكرون من قرار لجنة المسابقات بالاتحاد القطري لكرة القدم بتحديد إقامة مباراة فرقهم في الجولة الأخيرة على ملعب الخصم بحجة أن المنافس فرصته أكبر للفوز لأنه يستفيد من عاملي الأرض والجمهور، اعتقدت أثناء استماعي لحديث السادة المسؤولين أننا في الولايات المتحدة الأمريكية وليست قطر التي تعتبر مدينة كبيرة مقارنة بدول العالم الاخرى وليس هذا فقط بل إن موعد ومكان المباريات تم إرساله لجميع الأندية والصحف قبل شهر تقريبا ولا أعلم لماذا يظهر مثل هذا الاحتجاج والاستنكار الآن، ولماذا لم تبعث هذه الأندية ومسؤولوها بكتاب إلى لجنة المسابقات في الوقت المناسب يمنع الخصم من الاستفادة بعاملي الأرض والجمهور كما ورد في حديث هؤلاء المسؤولين؟..

تأسفت وأنا أستمع لمثل هذا الحديث الذي يؤكد ان العقلية الإدارية لازالت بعيدة عن الفهم الصحيح لمنهج الاحتراف وكيفية التعامل مع القضايا الإدارية التي ترتبط بعمل كرة القدم، فإذا كان هؤلاء المسؤولون يحتجون على جدول مباريات القسم الثالث فإن هذا لايمنع من توجيه التحية لإدارة نادي الخور التي نجحت وبامتياز في كيفية الاستفادة من فرصة إقامة مباراتها مع الشمال على ملعبها بعد عشر سنوات تقريبا من غياب المباريات التنافسية على هذا الملعب، وحولتها إلى احتفالية رائعة حيث توزيع الهدايا التذكارية للجماهير وتوجيه دعوات لأبناء الخور والذخيرة لحضور المباراة، فكانت بحق مباراة استمتع بها أهالي مدينة الخور وكانت الفرحة على عيون أطفال المدينة وهم يحتفلون على طريقتهم الخاصة بهذا الحدث الذي نتمنى أن يتكرر مستقبلا حتى يدخل ملعب الخور إلى خارطة دوري المحترفين ويحفز جماهير المدينة على متابعة مباريات ناديهم من داخل الاستاد، وبالفعل استحق ابناء الخور النقاط الثلاث لأن النجاح كان حليفهم داخل وخارج الملعب وهو مايدعونا لمطالبة المسؤولين في الاتحاد القطري أن يفكروا جديا من الموسم القادم أن يضعوا اقامة مباريات الدوري بنظام الذهاب والإياب ضمن أجندتهم ويعملوا على تنفيذها في ظل وجود هذه المنشآت التي يفترض أن تستفيد منها الرياضة القطرية، فجماهير الخور والوكرة من حقهم ان يتابعوا مباريات انديتهم من داخل ملاعبهم مثل بقية الأندية الاخرى، وحتى نقطع الطريق على مثل هذه الحجج والمبررات الواهية التي يلجأ اليها بعض الإداريين الذين لازالوا يفكرون بعقلية ماقبل تطبيق الاحتراف.

د. أحمد سعيد المهندي

Dr.almohannadi@estad-aldoha.com

طبيب إيمرسون:

إذا لم أجر الجراحة لإيمرسون لاعتبرني القطريون طبيبا فاشلا

أكد الدكتور انيبال بوغوسيان طبيب ايمرسون الذي اجرى له العملية الاخيرة ان ايمرسون كان يعاني من أوردة متضخمة نتيجة احتقان في الجلد الشرجي، وهي حالة متأزمة جدا ومتأخرة جدا سببت له ألما قاسيا جدا حرمه حتى من القدرة على المشي، مشيرا الى انه حينها اتخذ قرار اجراء الجراحة للاعب، مؤكدا بأنه رافقه منذ ذلك الحين الى ان استطاع ايمرسون السفر وجاء معه الى هنا ايضا كي يتابع حالته عن كثب، مشيرا الى انه قد تم تغطية الحالة كليا بنجاح العملية الجراحية، ولكنه رغب في البقاء بعض الوقت كي يطمئن اكثر على عدم وجود أي آثار سلبية مع تواصل التدريبات البدنية.

واوضح الطبيب ان عدم استطاعة ايمرسون اللعب مباشرة ليس بسبب العملية بل لأن اللاعب توقف عن اللعب فترة تزيد على شهرين الأمر الذي يحتاج الى اعادة تأهيل لإستعادة لياقته البدنية، مؤكدا بأن ايمرسون استجاب للعلاج بسرعة فائقة جعلت من الموعد المفروض للعودة اقصر مما كان متوقعا.

وعن قرار الطبيب اجراء الجراحة دون البحث عن حلول اخرى لو تم اللجوء اليها لتمكن ايمرسون من مشاركة العنابي في لقاء استراليا، اكد الدكتور انه لو لجأ للعلاجات الاخرى وانتظار النتائج لما استطاع ايمرسون العودة الى اللعب بسرعة ناهيك عن احتمال حدوث مضاعفات على اعتبار ان قدومه للدوحة يحتاج الى سفر طويل مما سيؤثر على سير تلك العلاجات المؤقتة... واشار الطبيب انه لو لم يلجأ للجراحة واكتفى بالعلاج لحصلت انتكاسة وحينها سيقول القطريون إنه طبيب فاشل «على حد تعبيره»، وسيحملونني سبب سوء حالة ايمرسون وحرمانه من اللعب، وشدد الطبيب أن قراره بإجراء الجراحة ثبت بأنه قرار صحيح 100 % حيث غاب إيمرسون عن مباراة وتخلص من الآلام بشكل نهائي وكامل وسيكون جاهزا لخوض باقي المباريات في التصفيات.

وأوضح د. انيبال انه طبيب عائلة ايمرسون وان المشاكل التي يعاني منها الاخير كان عدد أيضا من افراد عائلته قد عانوا من الأمر نفسه، وهي تأتي من طبيعة الطعام الحار وهذا امر شائع في البرازيل.

حوار: محمود الفضلي



هل يتعرض اللهيار إلى الإيقاف؟

علمت «استاد الدوحة» ان صالح اللهيار حارس مرمى فريق الشمال بكرة القدم قد يتعرض الى الإيقاف من قبل لجنة المسابقات التي ستجتمع اليوم –الخميس– للنظر في عدد من القضايا التي تخص مباريات الدوري.

ومن المؤمل أن تتخذ عقوبة الإيقاف بحق اللهيار اذا ثبت ارتكابه سوء سلوك ضد مهاجم الخور البرازيلي أندرسون دا سيلفا بعيدا عن انظار الحكم في المباراة التي جرت بينهما في الجولة الأخيرة من الدوري والتي انتهت لصالح الخور بهدفين مقابل هدف واحد.

وفي حالة إقرار العقوبة، فإن موقف الشمال سيصبح صعبًا نظرا لحاجة الشمال الى خدمات حارسه المذكور في سعيه لمغادرة المركز الأخير الذي يستقر فيه.

الدوحة - استاد الدوحة

روماو: عودة المدافعين ستعيد لنا البسمة



بعد خسارة اخرى امام قطر اعتبر جوزيه روماو مدرب العربي ان مواجهته المقبلة مع الوكرة مساء بعد غد السبت مهمة وحاسمة لايقبل فيها الخسارة او التعادل..وقال روماو في حديثه لـ «استاد الدوحة» ان عودة مدافعيه ابراهيم الغانم وباسم عباس اللذين تغيبا بسبب الاصابة في المباراة الماضية أثرا على الفريق الذي لعب مباراة جيدة لكن الثغرات الدفاعية نتيجة الغياب كانت قاصمة للظهر وكلفتنا خسارة النقاط الثلاث التي كانت سوف تدفعنا بشكل جيد الى الامام.. واضاف روماو ان توابع الخسارة من الفريق القطراوي تعني أننا لابد ان نعمل بشكل كبير قبل مباراة الوكرة وهذا ما سوف أوصله للاعبين الذين يتوجب عليهم التركيز بشكل اكبر في المباراة حتى لانفقد المنافسة على المراكز الاربعة الاولي في البطولة واتمني ان تكون في رجوع الغائبين اعادة للبسمة لنا وجماهيرنا. وقال المدرب البرتغالي إن لاعبه البوليفي خوان كارلوس لم يأخذ الفرصة الكاملة في الظهور بالشكل الطيب مع العربي حيث ان اسمه وتاريخه باعتباره احد اللاعبين الدوليين في منتخب بوليفيا يشفعان له في هذه الفترة لانه يحتاج الى مزيد من الوقت فقط حتى يدخل في اجواء الفريق ويتأقلم مع اللاعبين لان هذا الامر نفسه حدث مع المهاجم الفرنسي موسيللو الذي انتظر لبعض الوقت حتى يقدم افضل ماعنده.

الدوحة - استاد الدوحة

نور صبري يعود عن قرار تخليه عن حراسة مرمى العراق

عاد حارس مرمى المنتخب العراقي لكرة القدم نور صبري عن قراره السابق بالتخلي عن مكانه في تشكيلة منتخب بلاده بعد ان اعتذر في وقت سابق نتيجة مشاكل وملابسات تمكن الاتحاد العراقي من انهائها.

واوضح مصدر في الاتحاد العراقي للعبة أن الحارس نور صبري سيلتحق بتشكيلة المنتخب الذي يستعد لمعسكر تدريبي في الأردن قبل نهاية الشهر الجاري استعدادا لمواجهة قطر.وكان اعتذار صبري عن عدم استمراره واحدا من التداعيات التي طفت على منتخب العراق بعد تعادله مع الصين (1–1) في السادس من شباط/فبراير الجاري في دبي ضمن الجولة الاولى من تصفيات المجموعة الاسيوية الاولى التي يتصدرها المنتخب الاسترالي.

ويلتقي العراق مع قطر في 26 اذار/مارس المقبل في الدوحة في الجولة الثانية من التصفيات المؤدية الى مونديال جنوب افريقيا «2010».

بغداد (ا ف ب)

إعلان قائمة العنابي لمباراة البحرين السبت

علمت «استاد الدوحة» ان مدرب العنابي جورج فوساتي سيعلن قائمة المنتخب الذي سيلتقي البحريني يوم السبت المقبل وعقب مباريات الأسبوع 23 لدوري المحترفين.. وان القائمة المرتقبة ستضم بعض الوجوه الجديدة فيما سيغادرها بعض اللاعبين المعروفين وأن فوساتي يبتغي في ذلك من أجل أن يجعل المنافسة قوية بين اللاعبين للحصول على مكان في العنابي وألا تكون المراكز حكرًا في المنتخب على لاعبين بعينهم، وان البقاء للأفضل.

واشارت معلومات اكيدة ان التبليغ للاعبين سيكون عن طريق رسائل sms ومن ثم مخاطبة الأندية رسميًا بتبليغ لاعبيهم.

وسيكون تجمع العنابي يوم الأحد القادم في استاد جاسم بن حمد بنادي السد.

ويستمر التدريب حتى موعد المباراة التجريبية أمام المنتخب البحريني يوم الرابع من مارس المقبل.

وسيدخل العنابي معسكرا داخليا يوم 3 مارس في فندق الميلينيوم.



تصوير: نوفل بوعلام

الدوحة ـ استاد الدوحة

مدرب السيلية يتراجع عن نقد التحكيم

اجتهد الجهاز الإداري لنادي السيلية في تحميل أسباب خسارة فريقه أمام الغرافة 1/0 لحكم المباراة البحريني جعفر محفوظ.. وصوب إداريو السيلية بقيادة نائب رئيس النادي عبدالله العيدة سهام الانتقادات الحارقة التي وجهت بدقة صوب قرارات الحكم والتي لاقت احتجاجا شديدا من اللاعبين أثناء سير المباراة ومن الجالسين بدكة البدلاء وصلت إلى حد تدخل الحكم الرابع في أكثر من مرة من أجل تهدئة الجهاز الفني والبدلاء والإداريين الجالسين معهم.. وطالب نائب رئيس النادي من لجنة الحكام عدم اعتماد جعفر محفوظ مستقبلا في إدارة أية مباراة بدوري المحترفين لأن مستواه كان متدنيا.وبعد إنتهاء المباراة وزوال فترة الغضب وعودة الأعصاب إلى وضعها الطبيعي اعتذر البرازيلي جوزي باولو مدرب السيلية عن التعليق على قرارات الحكم بحجة أنه اعتاد عدم الخوض في القضايا التحكيمية وملتزم طوال مشواره التدريبي بعدم إنتقاد الحكام.

كلام يناقض الفعل لأن جوزي صرخ كثيرا واعترض على قرارات الحكم وصرخ أكثر من مرة.. وللأمانة وإن كان الحكم جعفر محفوظ قد ارتكب قرارات تحكيمية تقديرية حيث تغاضى عن احتساب بعض الأخطاء إلا أنها لم تكن مؤثرة جدا ولم تتسبب في تغيير سير المباراة وتقديم الفوز على طبق للغرافة الذي كان الأحق بالإحتجاج عندما لامست الكرة يد أحد المدافعين السيلاويين في الشوط الثاني ولكن الحكم لم يمنحه ضربة جزاء.



تصوير: محمد دوس

الدوحة - استاد الدوحة

تاردي يدافع عن نفسه

قال المدرب الفرنسي ريشارد تاردي في حديث لجريدة استاد الدوحة أمس الأربعاء إن مشكلة الوكرة لايحلها تغيير المدرب فقط وتعيين واحد جديد بدله.

وكان جهاز إدارة الفريق قد منح المدرب عفوا استثنائيا في الأسبوع الماضي وأعطاه مهلة لإصلاح الأوضاع وإيقاف سلسلة الهزائم المتتالية للبقاء في منصبه إلا أن الهزيمة أمام أم صلال يوم الثلاثاء كانت القشة التي قصمت ظهر تاردي وجعلت منه كبش المحرقة..

وأكد تاردي مشكلة الوكرة في خط الدفاع كانت واضحة للعيان قبل مجيئه إلا أنه حاول قدر المستطاع أن يقوم بمهمة الإنقاذ بنجاح بعد أن طلب بتمكينه من أدوات ووسائل الإنقاذ إلا أن عدم حصوله عليها وتمتيعه بها جعل من مهمته أشبه بالمستحيلة..

وقال تاردي لاستاد الدوحة: لقد طلبت لاعبين جدد في خط الدفاع وبمنطقة الوسط الدفاعي «الإرتكاز» وهو لم يتحقق كليا.. تم التعاقد مع بوشيبة فقط وهو لاعب وسط دفاعي قدم منذ أن ارتدى قميص الفريق إضافة مميزة إلا أنه أصيب واختل مجددا التوازن. بينما لم يتم إستقدام مدافع قوي يساهم في إعادة المناعة المفتقدة لخط الظهر.

وأضاف تاردي: بالإضافة إلى إصابة بوشيبة التي كانت ضربة قوية لنا عانينا من مشكل في حراسة المرمى خصوصا بعد أن غاب الحارس الأساسي إيناس بسبب خلاف مع الإدارة بسبب تصريحاته!!

الدوحة - استاد الدوحة

عيون كليمرسون تتجه صوب مرمى الخور

يستعد المهاجم البرازيلي في صفوف الغرافة كليمرسون لمباراة فريقه المقبلة يوم السبت امام الخور بشكل خاص وهو قد بدأ يركز انظاره نحو شباك الفريق من أجل الانفراد اكثر بصدارة الهدافين لدوري المحترفين وكسر الرقم القياسي المسجل باسم الارجنتيني باتستوتا لاعب العربي سابقا..كليمرسون الذي سجل 24 هدفا في البطولة حتى الان عن صام عن التهديف في المباراة الماضية امام السيلية حيث توقف تسجيل اللاعب في الجولة الذي اعتبره اللاعب توقفا يحدث بشكل طبيعي وهو إعلان للمهدنة فقط قبل المواصلة في المباريات القادمة وأولها لقاء الخور في الجولة رقم «23».

الدوحة - استاد الدوحة



قضية الموسم وكل موسم

- عزوف الجماهير عن حضور مباريات دوري المحترفين
- دراسة تحليلية تقدم البدائل والحلول في سياق علمي

التفاصيل الإثنين القادم



السيلية يخسر وجوزي يطمئن ويهدأ!!

فوز الغرافة صغير لكن أجره كبير



تصوير محمد دبوس

هدف وحيد ساهم في اقتراب الغرافة نحو منصة التتويج

تابع الغرافة بلا قلق طريقه نحو التتويج بطلا للدوري القطري عقب فوزه على السيلية بهدف نظيف وقعه العماني المتألق وأفضل لاعب في المباراة فوزي بشير ضمن منافسات الأسبوع الثاني والعشرين. ورفع الفهود رصيدهم إلى 56 نقطة في مركز الصدارة.بالمقابل تابع السيلية تراجعه المقلق نحو الوراء والسير في الإتجاه المعاكس حيث تجمد رصيده عند 23 نقطة في المركز السابع..وعلى الرغم من الهزيمة وإكتفاء الفريق بحصد النتائج الباهتة في المباريات السبعة الأخيرة حيث إن حصيلته فيها كانت هزيلة جدا فإن مدربه البرازيلي جوزي باولو بدا غير قلق بعد نهايتها وأكد أن هدف الفريق كان واضحا وهو البقاء وأن خطر النزول لايواجه فريقه بقوة.

البداية الخادعة!!

قدم الفريقان عرضا منخفضا في الشوط الأول وتميز مستواه بالتذبذب والفتور. بطء في الإيقاع ورتابة في الأداء وندرة الفرصة الواضحة للتسجيل من هذا الجانب أو ذاك. وبدا وكأن الطرفين إقتنعا في هذا الشوط بمراقبة اللعب وإبعاد الخطورة عن مرماهم وعدم الإنفتاح على اللعب الهجومي والإنجراف نحو المرميين.

على الرغم من أن الإغراءات كانت عالية والمباراة تكتسي أهمية بالنسبة لهما هما الإثنان حيث إن الغرافة كان يحتاج إلى الفوز لكي يتنفس من تهديد الملاحق العنيد والمطارد الذي لايكل ولايمل السد العائد من بعيد والذي نجح منذ أن تولى المغربي الأصل الفرنسي الجنسية المدرب حسن حرمة الله مسؤولية الإشراف عليه خلفا للهولندي أدريانسي في الأسابيع الثلاثة الماضية قبل الأسبوع الثاني والعشرين.. ونجح السد في الأسبوع الماضي إلى تذليل عارضة فارق النقاط وأنزلها من 14 نقطة إلى 9 نقاط وبالتالي نفخ قليلا في روح التنافس على اللقب وأبقاه قائما. من جهة ثانية كان السيلية في حاجة للفوز لإيقاف النزيف والخروج من دوامة أزمة النتائج التي يمر بها حيث إنه لم يذق طعم الفوز في مبارياته الماضية منذ الأسبوع السادس عشر إلى الأسبوع الواحد والعشرين. كان لزاما على السيلاوية الخروج على الأقل بأصغر الأضرار والحصول على نقطة تعادل لكي لايقع في المحظور ويتابع إنحداره نحو الصفوف الخلفية.

بدأت المباراة بهجوم مبكر في الدقيقة 2 للغرافة وعلى إثره انفرد القناص المرعب كليمرسون الذي يتصدر هدافي دوري المحترفين برصيد 24 بالمرمى ورغب في أن يضع الكرة بين الخشبات ويهز الشباك غير أن بابا جبريل، الحارس السيلاوي، كان له رأي آخر وأبدى عزما وتصميما على أن يظل عرينه نظيفا فأبعد الكرة للزاوية التي لم يسفر تنفيذها عن جديد.. ولم ينتظر السيلية أكثر من خمس دقائق للرد على هجوم الغرافة بهجوم مماثل أصبح على إثره مشعل عبد الله وجها لوجه مع الحارس الدولي عبدالعزيز علي غير أن تسديدة الأول حولها الثاني للزاوية..ساد الاعتقاد بعد المحاولتين المبكرتين أن الشوط الأول سيكون حامي الوطيس وأن الفريقين سيتكلمان لغة الهجوم بيد أن ماقام عليه الاعتقاد سيتضح لاحقا أنه كان خادعا وليس صحيحا.

ويليام.. صعب صعب أن تكون سيسي!!

كان أبرز متغير في السيلية هو إقحام المهاجم البرازيلي ويليام الذي تم تسجيله في الأيام القليلة الماضية كبديل لعبدالله سيسي المهاجم البوركينابي والهداف الأول في الفريق برصيد 14 هدفا الذي أصيب مؤخرا وإنتهى الموسم بالنسبة له.. ولكن ويليام مر بمحاذاة المباراة من بابها إلى محرابها ولم نسجل له أي حضور هجومي.. لم يقدم الإضافة المرجوة ولم يملأ الثغرة الكبيرة التي تسبب فيها الغياب القسري والإضطراري لسيسي.

لاقى ويليام صعوبات جمة في التخلص من الرقابة الدفاعية أولا وثانيا لم تسعفه لياقته البدنية التي بدت منخفضة في التحرك على الطرفين أو في العمق..وبعد البداية الخادعة دخل الشوط الأول في سبات عميق وبدا وكأن اللعب الذي نهجه الفريقان لعبا سلبيا إفتقد للإصرار على الفوز.. وصادف السيلية صعوبة كبيرة في إخراج الكرة من منتصف ملعبه وإبقائه في منتصف ملعب الغرافة طويلا.

وكانت ضربة الخطأ المباشرة التي حصل عليها كليمرسون ونفدها المغربي عثمان العساس في الدقيقة 21 من مشارف المنطقة أبرز فرصة في الشوط الأول بطوله وعرضه حيث أن الكرة إرتطمت بالقائم الأيمن. وكان من أهم الدقائق الـ 45 الأولى الإحتجاجات المتكررة للسيلاوية على الحكم البحريني جعفر محفوظ الذي كانت قراراته في مجملها تلاقي الإحتجاج خصوصا من الجالسين على دكة الإحتياط وفي مقدمتهم المدرب البرازيلي جوزي باولو.



تصوير محمد دبوس

بشير يحمل البشرى ومشعل يعمق متاعب السيلية!!

تغير أداء الغرافة في الشوط الثاني ولعب بأسلوب ضاغط وزاد لاعبوه في التحرك في منطقة السيلية. ولم يكن لضغط المتصدر أن يذهب بلا جدوى حيث إنه أثمر هدفا غاليا بعد تمريرة بينية من كليمرسون إلى فوزي بشير الذي تقدم نحو المنطقة وسدد كرة زاحفة انتهت في مرمى بابا جبريل في الدقيقة «63».

ولأن المصائب لاتأتي عادة إلا مجتمعة ودفعة واحدة كما يقال فإن الحكم أشهر البطاقة الحمراء في وجه المهاجم الحاضر الغائب مشعل عبدالله في الدقيقة 63 وزاد النقص العددي في التأثير أكثر على السيلية الذي بدا كضيف شرف يراقب الغرافة يلعب ويسير ويدبر مجريات الدقائق المتبقية حسب هواه والإيقاع الذي يريده.. وفي الدقيقة 81 طرد لاعب الوسط الدفاعي السيلاوي عبد الله درويش بعد أن ارتكب خطأ في حق كليمرسون ومنعه من الانفراد بالحارس وهو في وضعية آخر مدافع.. ولولا أن القائم الأيمن وقف بجانب الحارس بابا جبريل لكان الغرافة قد ضاعف الغلة عبر حميد شامي. انتهت المباراة بهدف وحيد ساهم في إقتراب الغرافة خطوة جديدة نحو منصة التتويج بدرع الدوري، في حين تابع السيلية سلسلة نتائجه الضعيفة وصيامه عن الفوز في المباريات السبعة الأخيرة.

عبدالمجيد الكزار



حرمة الله يصبغ الزعيم بفكره الخاص..

رباعية سداوية تكشف زيـف انتصارات



هوشة بين البرازيليين...تفضح الريان

لماذا لم يخجل أتوري من الخسارة؟

كشف السد زيـف التفوق الريـاني الـذي سبق كلاسيكو الـكرة القطرية الـذي شهده استاد سحيم بـن حمد بـنـادي قطر وغلبه 2/4 ضمن منافسات الاسبوع 22 من دوري المحترفين، في لقاء حسمه الداهية الدكتور حسن حرمة الله مدرب السد ولاعبوه بعد 25 دقيقة فقط من الشوط الاول بثلاثية دون رد، وجعلوا من كل وقت المباراة المتبقي في الكواليس، دون أن تحدث اي تأثير على صورة تفوقهم وانتصارهم والحصول على النقاط الثلاث التي ابقت على الفارق مع المتصدر الغرافة الذي فاز على السيلية.

نقول زيف صحوة الريان ذلك ان الانتصارات الثلاث على اعتبار انها لم تشفع للفريق بتقديم اداء يضاهيها، حيث اثبت ثقل الخسارة امام السد ان الريان فاز على خصوم اكثر ضعفا من ضعفه.. ناهيك عن ان السيناريو الذي حصل الليلة قبل الماضية بالخسارة الثقيلة كان قد تكرر للمرة الثانية على التوالي في سابق أسابيع الدوري، حيث سجل الريان ثلاثة انتصارات قبل ان يتلقى خسارة ثقيلة من الغرافة بسداسية نظيفة.

قاسم برهان كان العلامة السلبية الفارقة في المباراة بتناقضات لا يمكن اخضاعها لمنطق حيث استطاع ان يتعامل مع المواقف الصعبة في الهجوم السداوي في الدقائق العشر الاولى، لكنه اهدى مهاجمي السد اهدافا بأخطاء ساذجة جدا... صحيح أن برهان ربما لا يتحمل كامل الخسارة، لكنه احد ابرز أسبابها.

وثمة مسئولية اداريـة لها نصيب من المسئولية عن الخسارة، فالتصريحات التي خرجت من الشيخ سعود بن ناصر رئيس جهاز الريان بأن الريان فائز لا محالة، ربما مررت ثقة مفرطة لدى اللاعبين تحولت الى غرور دفعهم الى الاستهانة بفريق بحجم السد.

عموما عيوب كبيرة كشفتها الخسارة اخطرها تلك «الهوشة» التي نشبت بين البرازيليين ويلتون وفوما جالي الذي كاد ان يصل الى التشابك بالايدي بالرغم من أن اللاعبين محترفان؟!.

تطبيق مثالي.. وصدمة

صحيح أن المباراة كانت الرابعة للسد تحت قيادة الدكتور حسن حرمة الله.. ولكنها في الوقت ذاته كانت الاوضح للصبغة «الحرمتية» بتفاصيلها التكتيكية التي يبدو أن الدكتور لم ولن يتنازل عنها سواء مع ام صلال او مع المنتخب الاولمبي، على اعتبار ان السد لم يلاق منذ تولي حرمة الله المهمة فريقا ينادده بالجرأة الهجومية مع كل الاحتـرام للشمال والخور والـوكـرة، فلما وفـر الريان الجزئية المنقوصة في سابق اللقاءات بالجسارة الهجومية، بدت الأرض خصبة امام المدرب المغربي ليطبق ما يؤمن به من فكر.

ولأن نشوة الانتصارات الريانية السابقة رشحت من ملامح الاداء الرياني في وقـت مبكر باندفاع مبالغ فيه ومن محاور متعددة، وبالتأكيد إن تلك الاندفاعات لم تكن مشروعة بتعليمات المدرب اتوري، بل ان جزءا كبيرا منها كان ارتجاليا جراء الثقة المفرطة، منها على سبيل المثال لا الحصر مبالغة اسماعيل علي الظهير الايسر شوهد على مقربة من مناطق السد دون داع، وبالمقابل فضل حرمة الله تثبيت رباعي الخط الخلفي وجعل من تحركات ثنائي الارتكاز مقننة، وهو بذلك نصب مصيدة للاعبي الريان للتقدم اكثر وترك المساحات تكفي لشن مرتدات تخطر مرمى برهـان، ولعله قد أرسل رسالة واضحة في هذا الشأن بعد ان استغل خلفان خطأ اسماعيل فإنطلق من هناك بمسلك فارغ الى ان وصل الى مشارف المنطقة حيث سلمان مصبح ليتجاوز هذا الاخير ويسدد كرة قوية ابعدها الحارس قاسم برهان.

قلنا انها رسالة لكنها للأسف لم تصل الى مدافعي الريان ليكرر خلفان المشهد ذاته ليتدخل برهان مجددا وسط مؤشرات انكشاف دفاعي رياني مبكر جـراء عدم التزام رشتيه ويونس علي لاعبي الارتكاز بدورهما في وأد المرتدات قبل ان تستفحل خطورتهما.

قراءة مجريات الدقائق العشر الاولى كانت تؤكد بما لا يدع مجالا للشك بأن تسجيل السد بات مسألة وقت فقط، خصوصا ان البرازيلي اتوري بقي هامدا على الدكة دون تدخل لتصويب اوضاع فريقه الذي لم يفلح في الهجوم بالرغم من الزيادة العددية في المقدمة، التي لم تخلف سوى انكشاف دفاعي وفرص سداوية مـهـدرة.... وفعلا حدث ما كان متوقعا وإن كان الوصول للشباك الريان جاء بسيناريو مخالف لصيغة الفرص التي سنحت عندما كسب فليبي خطأ على مشارف المنطقة نفذها بأسلوب رائع تطاول لها قاسم لكنه اعادها امام المرمى لتجـد قـدم ماجد محمد تعيدها للشباك هدف السد الأول في الدقيقة «10».

برهان.. قمة التناقض

في الوقت الـذي اظهر فيه قاسم برهان تألقا عندما كان ندا لمهاجمي السد في الدقائق العشر الاولـى دون ان يُسأل عن الهدف السداوي الاول.... الا ان اداءه انقلب رأسا على عقب بصورة متناقضة تماما ليصبح فجأة سببا في انهيار فريقه بأخطاء ساذجة جدا جدا، فها هو يحاول إبعاد الكرة السهلة دون اي رقابة فسقط على الارض لتصل الكرة لفليبي الذي تجاوز المدافع سلمان مصبح وهرب من برهان ووضع الكرة في المرمى الخالي هدف السد الثاني في الدقيقة 14 ولم تقف أخطاء برهان عند هذا الحد، بل عاد لرعونته عندما اخطأ بالخروج لكرة فليبي العرضية لتجد رأس تينوريو يسجل منها الهدف الثالث في الدقيقة «24».

هجوم وهمي..

إذا كـان اتـوري قـد ابـدى تـفـاؤلا بـقـدرة فريقه على الانتصار عطفا على استعادة تياجو لمستواه، فضلا عن الفاعلية التي اظهرها ويلتون ومن خلفه يوسف المختاري، على اعتبار أن تلك التوليفة اضحت قـادرة على ضرب حصارات على دفاعات الخصوم... بيد أن الواقع أثبت بان نجومية خط هجوم الريان ما كانت سوى اسباب لوهن دفاعات الخصوم... ففي أول اختبار حقيقي امام دفاع قوي ومنظم كدفاع السد وقفت كل الاسماء التي ذكرناها عاجزة عن ضرب المنظومة الدفاعية التي شيدها حرمة الله سواء بالرقابة الفردية الصارمة على تياجو وويلتون، أو بالتحسب للمختاري وفوماجالي القادمين من الخلف، وبالتالي فإن هذا الرباعي اصيب بشلل كامل، وما ادل من غياب محمد صقر عن مسرح أحداث الشوط الاول.



تصوير/فادي الأسعد

الريـان

صحوة متأخرة

التحسن الذي طرأ على اداء الريان في الشوط الثاني لا يمكن اعتبارها تكتيكية على اعتبار ان اتوري لم يطرح اي جديد سواء بالنظام أو العناصر اللهم في تعديل دفاعي بإشراك محمد ياسر كبديل لمبارك رشتيه الذي نسي واجباته الدفاعية في الشوط الاول، فالصورة التي أظهرها الريانيون جاءت على شكل ردود فعل للاعبين الذين رفضوا واقع التفوق الكلي للسد لإثبات حضورهم، فكانت العصبية بارتكاب الكثير من الاخطاء الشاهد على صحة ما نقول.

توالي الوصول الرياني لمرمى الصقر منذ بداية الشوط الثاني بدا وكأنه صحوة ريانية وان كانت متأخرة كثيرا أو بالأحرى في الوقت الضائع بعد الثلاثية السداوية التي منحت لاعبي السد الكثير من الثقة بضمان كامل النقاط فغابت الجدية بعض الشيئ عن الاداء، وتلك النقطة تحديدا ساعدت الريان على استمرار الصحوة التي اخذت شكل السيطرة والاستحواذ، ولكن بعقم القدرة على التسجيل.

قصة الصحوة المتأخرة جدا تكررت وعبر المغربي يوسف المختاري الذي استطاع ان يحفظ ماء وجه فريق من جديد بتسجيل هدفه الشخصي الثاني في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع من كرة ثابتة.

هدف رياني.. وعقاب سداوي

ميل لاعبي السد للاستعراض بعض الشيئ دون الدخول في التحامات بدنية جراء الخشونة التي ظهرت على لاعبي الريان، كل ذلك سهل من عمليات الوصول الى مرمى الصقر، ومن احد تلك المشاهد قلص يوسف المختاري النتيجة مستغلا تمريرة ويلتون مسجلا هدف الريان الوحيد في الدقيقة 65، وهو الهدف الذي كان بمثابة الدفعة المعنوية للريان نحو مواصلة تقديم ذات الاداء في باقي أوقات المباراة، ولكن حرمة الله تنبه بسرعة لتلك الصحوة مطالبا لاعبيه بأداء اكثر جدية والعودة الى تطبيق المرتدات التي طالما كانت سببا في ابعاد الخطورة عن مرمى الصقر، ثم تدخل مرة اخرى بإجراء تبديلات تعزز الجانب الهجومي فكان له ما اراد بعدما عادت خطورة السد الى ما هي عليه.

ومع المستجدات التي طرحها حرمة الله أعانت فريقه على قتل المباراة نهائيا بتسجيل الهدف الرابع وعبر المتألق خلفان ابراهيم الذي استغل ايضا خطأ الحارس برهان من جديد الذي حاول ابعاد عرضت مسعد الحمد لتتهادى الكرة امام خلفان الذي وضع الكرة في الشباك بصورة جميلة في الدقيقة «78».

هوشة.. تفضح الريان

منطقيا لم يبق حرمة الله لنظيره اتوري في الشوط الاول اي امل في العودة إلى المباراة بعد الثلاثية التي كفت المدرب البرازيلي عن تقديم اي تعليمات لفريقه في الاستراحة بين الشوطين اللهم التخوف من خسارة ثقيلة بدليل أن التبديلات التي اجراها اتوري كانت متأخرة جدا جدا، ولعل ضيق حال المدرب وجرابه الخاوي انعكس على لاعبيه عندما نشبت «هوشة» بين ولتون وتياجو كادت ان تصل الى الاشتباك بالايدي لولا تدخل المختاري.

اتوري: الخسارة من السد ليست عيبا



تصوير/فادي الأسعد

إغراق المديح من قبل البرازيلي باولو اتوري مدرب الريان للاعبي السد كان الملاذ الوحيد له لتبرير الخسارة الثقيلة... عندما قال في المؤتمر الصحفي الذي أعقب اللقاء ان السد يملك لاعبين مميزين ومن طينة تختلف عن باقي اللاعبين في الدوري القطري، مشيرا الى انهم يملكون مواصفات مهارية من طراز فريد تجعل من السد فريقا قويا جدا، حتى انه اكد ان الخسارة بالاربعة امام فريق بحجم السد ليس عيبا، ولعل هذا الحديث من قبل المدرب يناقض ما كان قد قاله لـ «استاد الدوحة» او للإعلام المحلي بشكل عام، عندما أكد ان فريقه بات يملك مقومات الانتصار على السد معتبرا حينها أن فريقه وصل الى الحالة المثالية بعد سلسلة الانتصارات التي حققها.

عموما أشار اتوري الى اللعب امام السد يجعل من الخطأ ممنوعا، مشيرا إلى ان لاعبيه ارتكبوا اخطاء في الدقائق الاولى كلفت الفريق الخسارة المبكرة منذ النصف الاول من الشوط الاول.

ويبدو ان اتوري قد اخلى مسئوليته من الخسارة عندما اشار الى ان الاستراتيجية التي لعب بها الفريق لم تكن هي التي تم الاتفاق على تطبيقها، في اشارة واضحة الى العشوائية كانت السمة الأبرز لأداء الريان في المباراة، وكان الأداء خارج النص.

واعتبر أتوري ان الأداء في الشوط الثاني ربما اظهر بعضا من استراتيجية اللعب التي تم الاتفاق عليها، خصوصا في جزئية الضغط على لاعبي السد وعدم منحهم مساحات لاستغلال مهاراتهم الفردية.

محمود الفضلي

وضاعت الأحلام ودخل العربي نفق الأزمة من جديد..

نهض القطراوية في ليلة كان قمرها كريمي..!

قبل المواجهة المثيرة التي مثلت احدى مواجهات القمة في دوري المحترفين، قبل المواجهة قال البوسني موسوفيتش مدرب قطر إنها اهم مواجهة لنا هذا الموسم.. وفعلا صدقت توقعاته، ولأنها أهم مواجهة للقطراوية فلقد ظهروا وأقنعوا وامتعوا وفازوا بعد تقديمهم لعرض اعاد إلى الاذهان قوة الملك كما يحلو لجماهير قطر تسمية فريقها بعد تأرجح في مستوى ونتائج الفريق الأصفر والاسود لطالما أثار الانتقادات، وعلى العكس مما حدث مع انصار الملك فإن خسارة العرباوية ادخلتهم نفق الجولات القادمة الحاسمة المظلم إذ عليهم البحث عن ضوء في نهاية النفق إياه، وما أصعبه من موقف وضعهم من جديد على درب المعاناة.

لكن دعونا نقول هل دلت نتيجة مواجهة القمة على عودة الملك القطراوي إلى الواجهة من جديد؟..هل تعافى الملك مما اصابه واستشفى وبدأ العودة إلى حالته الطبيعية؟.. هل اجبرنا حقاً على التسليم بأن حالته أضحت تتوافق مع ما يضمه من أسماء رنانة؟.

بالتأكيد من الصعب الحكم على ذلك من مجرد نتيجة مواجهة مصيرية مع منافس ند عنيد مثل العربي، غير أن هذه النتيجة باعتبارها الفوز الثاني على التوالي بعد الفوز على السيلية، وهذا تكرار لما حدث في القسم الثاني إضافة إلى عودة روح أداء الملك وعناصره عندما يكونون في افضل حالاتهم بالطبع كل هذا يدعونا للتسليم بتسجيل عودة موفقة للملك على درب المنافسة والدخول في أتون صراع المربع في قادم الجولات الحاسمة، فالتوازن الذي أظهرته شاكلة موسوفيتش في مختلف الخطوط من صلابة في الدفاع، وجهد في الوسط، ونجاعة في الهجوم، كلها تؤكد استعادة نجوم قطر لتوهجهم بعد طول غياب، خصوصاً الساحر الكروي علي كريمي الذي قدم كل شيء في المواجهة وتوج تألقه بتسجيله لهدف غال، فكان أفضل لاعبي المواجهة، وكذلك كان الإماراتي فهد مسعود، والكاميروني بيشتاو، والنيجيري جيمبا جيمبا، حيث كان الرباعي هم من ركائز النجاح، إضافة إلى الثنائي الخطير سبستيان والحوسني،.. سبستيان الذي حضر في شوط فأدى كما يؤدي في مواجهة كاملة، بل وسجل هدف التعادل الثمين، والحوسني الذي كان مصدر قلق لمدافعي العربي، وسجل هدفاً كعادته في مواجهات فريقه مع العربي، واستحق تصفيق القطراوية وأنصارهم لدى خروجه قبل نهاية المواجهة، وهؤلاء ورفاقهم الأخرون بدءاً من القائد طلال القرقوري ومرورا بمشعل والزكيبة ومدحت محمد عمر كانوا على موعد مع التألق بعد طول غياب.

موسوفيتش وروماو.. المناورة بأوراق الشاكلة

المدربان الخبيران دخلا صراع مدربين من نوع خاص فحاول كل منهما اللعب وفق تكتيك واسلوب مضاد للآخر، فشهدنا صراع محاور تجلى في منافسة كبيرة على الأخذ بزمام المبادرة نحو الهجوم خلال شوطي المواجهة عبر امتلاك منطقة المناورة على طريقة سياسة الخطوة خطوة المشفوعة بحذر تأمين الخطوط الخلفية، وكلاهما موسوفيتش وروماو ناور بأوراقه، وكان موسوفيتش الاسبق في المبادرة بالهجوم في الشوط الاول، فحرر لاعبيه وجعلهم في وضع اندفاع منذ البداية، آخذاً بخيار الاستفادة من ورقة خط وسطه المثخن بالاسماء اللامعة جيمبا وبتشاو وفهد مسعود وكريمي، ومعهما المجتهد محمد عمر، وخالد زكيبا، وفي ظل سعيه للسيطرة على منطقة المناورة نجح في ترجمة ذلك إلى هدف السبق عبر مهاجمه عماد الحوسني، حتى وقد واجه خصوماً لا يقلون شأناً أستخدمهم روماو لتعطيل مفاتيح لعب قطر بوجود المحور كيتا الذي اضطر روماو لتغييره ربما لمعاناته من الاصابة التي غيبته عن مواجهة الغرافة، وإلى جانب كيتا تواجد عبدالعزيز كريم والسليطي ثم لاعبا الاطراف حامد اسماعيل ومعاذ يوسف وامامهما خوان كارلوس الذي لعب باتجاه الطرف الايمن، وهي زيادة عددية استفاد روماو منها في الشوط الثاني على طريقة الكثرة تغلب الشجاعة التي هي المهارة في حال عناصر موسوفيتش، ولقد سبق لروماو وعناصره ان لعبا على هكذا شاكلة في لقاء الغرافة الأخير، وتحديداً في الشوط الثاني الذي سيطر فيه العربي وامتلك منطقة المناورة، وقدم واحدة من افضل مواجهاته هذا الموسم ان لم تكن الأفضل، واستفادت شاكلة روماو من وجود اللاعب الحر بيسكو في الهجوم والذي ساعده موسيللو العائد بعد ايقاف، غير أن سعي روماو لمنازعة موسوفيتش على منطقة المناورة لم يكن مجدياً حتى مع ظهور لاعبيه في فترات كثيرة في النصف الأول من الشوط الثاني انهم الأكثر سيطرة على الكرة، وللدلالة على عدم فاعلية العرباوية في الشوط الاول «مثلاً» لم نشاهد موسيلو في موقف انفراد امام مرمى حسين الرميحي إلا في كرة واحدة حاول معها موسيلو ووضعها بسن قدمه في زاوية المرمى اليمني أخرجها اليقظ الرميحي إلى ركنية، كذلك كان حال بيسكو والجديد كارلوس غير متواكب مع اهمية المواجهة فلم نشاهد خطورة بيسكو المعهودة في الشوط الأول خاصة،مع عودة على استحياء في الشوط الثاني، وبدا حال العرباوية وكأنهم يريدون القول بلسان الحال انتظرونا في الشوط الثاني تماماً كما فعلوا في المواجهة الفارطة امام الغرافة، وهذا ما حققوه فعلا في الشوط الثاني، ولكن فعلهم هذه المرة لم يكتمل بعد بداية قوية في الخمس الدقائق الاولى سجلوا خلالها هدفين عبر موسيلو وبيسكو من ركلة جزاء، قبل ان يعود القطراوية ليتعادلوا بعدها بدقائق عند د 65 عبر مهاجمهم البديل سبستيان الذي منعه القرار الاتحادي من اللعب إلا في شوط واحد، ثم ليتقدموا عبر نجمهم كريمي عند د 79 بهدف اشترك فيه الثلاثي سبستيان والحوسني وكريمي.

صراع الدفاع والهجوم

صراع الدفاع والهجوم تجلى فشاهدنا اقوى دفاع العربي الذي لم يدخل مرماه غير 23هدفاً بمقابل 36 هدفاً دخلت مرمى قطر شاهدناه يتعرض لمحاولات عديدة لاختراقه خصوصاً عبر الجبهة اليمنى عند الطائر فهد مسعود الذي لعب كرات عديدة في الشوط الاول خاصة لم تُستغل على الوجه الامثل من زملائه، وبدا واضحاً ان دفاع العربي تأثر بشدة بغياب نجمه الغانم الذي اصيب قبل المواجهة، وبالمقابل رأينا هجوم قطر الذي يملك 39 هدفاً بمقابل 24 هدفاً للعربي.. رأيناه وفيه الخطير الحوسني ثم سبستيان في الشوط الثاني، يحاول غزو جدار الدفاع العرباوي الذي كان اركانه هذه المرة سلمان عيسى وموسى هارون ومعاذ يوسف، ومعهما حامد اسماعيل الذي لم نشاهد طلعاته الهجومية بعد ان تكبل بواجباته الدفاعية، ووسط كل هذا الصراع كانت ميزة البناء الدفاعي المتماسك للعربي وهو ما يبدو واضحا من مسيرة الفريق مع تسعة تعادلات – رقم قياسي – يقابله على الورق ووفق الحسابات خلل في دفاع قطر جعله من اكثر الفرق استقبالا للاهداف في مرماه كانت هذه الميزة ليس على حالها المعهود فتعرضت لمحاولات اختراق عديدة خاصة في الشوط الأول، ثم في الدقائق الاخيرة من الشوط الثاني بعد أن صال وجال رفاق كريمي، وفي ظل هكذا صراع لعب كل طرف على مراكز الضعف لدى خصمه، ولكننا فعلاً شاهدنا نجاحاً للقطراوية، وإخفاقاً للعرباوية، اعني في جانب التفوق الدفاعي للعربي الذي لم يكن كذلك.

حافز البقاء حتم التفوق القطراوي

بالتأكيد ان حافز البقاء واثبات الذات هو الحافز الذي دعا نجوم قطر للتفوق، بعد كل تلك الانتقادات الموجهة اليهم في الفترة الأخيرة إثر تراجعٍ مستوياتهم، وغياب روحِ الفوز لديهم، وتسببهمِ في معاناة الفريقِ المتخم اصلاً باسمائهم الحاضرة شكلاً والغائبة روحا ومضموناً، فهل انتهت أزمة أنصار الملك، ام أن الجولات القادمة هي من ستثبت بالدليل الدامغ على قدرتهم الولوج إلى حيث يجب أن يكونوا في خضم المنافسة سعياً نحو تحقيق طموحات جماهيرهم التي طال صبرها على انتصار يعيد الوهج والتألق للفريق القطراوي، ولن يكون ذلك إلا بالقدرة على اقتحام المربع الذهبي والبقاء فيه حتى يتمكن الفريق الملكي من المنافسة على بطولة يأمل القطراوية أن تكون من نصيبهم بعد ان طار لقب الدوري مبكراً مبكراً.

العرباوية على درب المعاناة

قلناها من قبل هكذا العربي على درب المعاناة بعد مواجهته التي خسرها أمام أم صلال، قبل ان يعود أمام المتصدر ويتعادل ويقدم اداء مقنعا اثبت به انه قادر على العودة، والمثير ان الاداء الذي قدمه تحقق في ظل غياب نجميه كيتا وموسيلو، بيد ان ما اشبه الليلة بالبارحة بعد خسارة اليوم امام قطر في المواجهة المصيرية، والتي دلت على ابتعادهم عن المنافسة على مقعد في المربع الذهبي وهو الذي كان اقصى طموح العرباوية، ولكل ذلك خصوصاً خسارة العربي لرهان المربع فإنه مرشح للاسف للدخول إلى ازمة جديدة دأب على الدخول في مثلها بالمواسم العشر الاخيرة.. لقد ذهبت وعود وطموحات البرتغالي روماو وإدارة العربي مع ادراج الرياح بموسم استثنائي، وضاعت الاحلام وتحولت إلى كوابيس.. فما المصير يا ترى هل سيكون الطلاق بين روماو والإدارة العرباوية بعد طول استقرار هذا ما سننتظره وإذا حدث فهو ليس من مصلحة العربي على الاقل في الوقت الراهن.

القطراوية كرروها ثلاثاً

كررها القطراوية ثلاثا امام منافسهم العربي، الأولى حين نجحوا في التعادل بالقسم الأول بعد تقدم للعربي بثنائية وحينها كانوا في أسوأ حالاتهم، والثانية عندما فازوا بثنائية موجعة في القسم الثاني، والثالثة ثابتة وقد انتصروا على أوضاعهم وتخاذلهم، ليسجلوا عودة حميدة في كل مرة على حساب العربي التعيس، وهذه المرة انتصروا بثلاثية لتتطابق مع نجاحهم ثلاث مرات أمام منافس وند عنيد كالعربي.

كارلوس اختفى قبل أن يظهر

هل اختفى خوان كارلوس النجم البوليفي قبل أن يظهر، العرباوية جميعهم كانوا يمنون النفس بظهور النجم البوليفي في هذه المواجهة بعد ان قدم ملامح اكدت امكاناته الطيبة في مواجهة الغرافة الفارطة، ولكنه حين انتظره الجميع لم يأت، فوئدت الطموح العرباوية بظهور لكارلوس يجلب معه المفيد الجديد لفريق طالما انتظر أحلى الايام التي لم تأت بعد، ولم تقتصر خيبة امل العرباوية على اختفاء القادم الجديد كارلوس فلقد شاركه الغيبة نجوم لطالمت حضرت في مناسبات عديدة من قبل، والسر في ذلك ما زال دفينا، نكرر العرباوية في أزمة وعليهم التضافر للخروج منها وكلنا أمل في عودة فريق جماهيري مثله للواجهة من جديد.


تصوير/فادي الأسعد

ناصر الحربي

أم صلال يواصل جبروته ويجر الوكرة نحو أبواب الجحيم!!

عزز أم صلال موقعه في المركز الثالث ورفع رصيده إلى 38 نقطة بفضل فوزه 3–1 على الوكرة الذي تجمد رصيده عند 20 نقطة في المركز الثامن..

وحقق أم صلال بداية نموذجية يحلم بها أي فريق حيث أنه أحرز هدفا في توقيت مبكر جدا بواسطة مهاجمه السنغالي المتألق في الأسابيع الأخيرة موسى نداي الذي استفاد من متابعة كرة حسين علي ووضعها بسهولة في المرمى في الدقيقة 3 .. وأراح هدف السبق أعصاب لاعبي الصقور ووضعهم في حالة نفسية أفضل عكس الوكرة الذي زاد الضغط عليه خصوصا أنه يمر بفترة سوداء تلقى فيها أربع هزائم متتالية وتمزقت شباكه بسيل من الأهداف.. وواجه الوكرة حظا عاثرا جدا في الشوط الأول حيث أن كرتين له صدتهما العارضة..ففي الدقيقة 20 سدد لاعب الوسط العراقي كرار جاسم بعد أن تقدم في الجهة اليسرى ودخل لمنطقة الجزاء كرة بقوة فشل الحارس بابامالك في التصدي لها بيد أن العارضة الأفقية نابت عنه في المهمة.. وفي الدقيقة 29 تقدم المهاجم المغربي عادل رمزي لتنفيد ضربة خطأ مباشرة من حوالي 25 مترا وتكرر السيناريو ذاته مرة أخرى.. تجاوزت الكرة باباجبريل ولم يستطع أن يحول مجراها رغم ارتماءته إلا أن القائم الأيمن تحالف معه وقدم له فروض الطاعة والولاء بالتصدي للكرة!!

ولكن الحظ فارق بابا مالك في الشوط الثانى وولى له ظهره حيث تعرض إلى إصابة في الساق أجبرته على الخروج وترك مكانه بين الخشبات الثلاث لبديله عماد الشمري (د70)..ونسج أم صلال على منوال بداية الشوط الأول حيث أحرز بعد أربع دقائق فقط من استئناف المباراة بعد فترة الراحة بين الشوطين الهدف الثاني من تسديدة مركز لجواد أحناش لاعب الوسط الدفاعي من مشارف منطقة الجزاء..

صبري لاموشي حصل علي جائزة أفضل لاعب في المباراة

تصوير محمد دبوس

الوكرة بدون بوصابون أفضل أداء!!

في الدقيقة 59 أشهر الحكم مولى حسين البطاقة الصفراء الثانية في وجه المهاجم الوكراوي عبدالعلي بوصابون الذي قطع عشرات الأمتار طولا بعد أن كان في موضعه الطبيعي بالمنطقة الخلفية لأم صلال واندفع نحو الحكم قرب معترك عمليات الوكرة ليحتج عليه.. وكأن مصيبة بوصابون كانت عند زملائه فوائد لأنهم تلقائيا ضاعفوا الجهد من أجل تغطية النقص العددي فارتفع الإيقاع العام للفريق وبدأ يهدد مرمى الخصم إلى أن نجح صانع ألعابه المغربي أنور ديبا في تقليص الفارق من ضربة خطأ جانبية في الدقيقة 64 .. وزاد الحماس في نفسيات لاعبي الوكرة بعد الهدف وناضلوا من أجل إدراك التعادل لكن آمالهم لم تحقق وزاد موسى ندياي في القضاء عليها وقتلها نهائيا في الدقيقة 90 بعد أن أحرز هدفه الشخصي الثاني والثالث لفريقه..وحصل الفرنسي الجنسية التونسي الأصل صبري لاموشي على جائزة أفضل لاعب في المباراة..

عبدالمجيد الكزار

فاز عليه في مباراة خاصة بصراع الهبوط

الخور يدفع الشمال نحو الهاوية !!!

كسب الخور جولة مهمة وهو يسعى لتجاوز خطر السقوط للدرجة الثانية عندما حقق الفوز على الشمال بهدفين مقابل هدف ليخطو الفريق خطوة مهمة ويدفع غريمه الشمال إلى هاوية الهبوط حيث اصبح الفارق بينهما اربع نقاط لمصلحة الخور الذي اضحى رصيده 19 نقطة مقابل 15 للشمال..المباراة جاءت لحساب الجولة 22 لدوري المحترفين القطري وفيها نجح الخور في الاستفادة من ملعبه وحقق انتصارا غاليا رد به اعتباره امام الشمال الذي فاز عليه في القسمين الاول والثاني 0/1 و1/2 ونجح محترفو الخور البرازيليان كارلوس داسيلفا ورودريغو في تسجيل الهدفين في الوقت الذي ظهر فيه لاعب الشمال فالديرام وحيدا وسجل هدف فريقه الوحيد الذي لم يكن كافيا من أجل مساعدة الشمال لتجاوز ازمته وهو يسير بخطى ثابتة لمغادرة دوري الاضواء بعد تراجع كبير في النتائج يشهدها الفريق بالفترة الحالية.

الخور يسجل ويتراجع

نجح الخور في السيطرة على بداية المباراة حيث استفاد الفريق من الدفعة المعنوية الكبيرة وهو يلعب في ميدانه ويحظى بمؤازرة جماهيره حيث نجح الفريق الأزرق في التقدم بهدف البرازيلي كارلوس داسيلفا الذي سدد كرة قوية من خارج منطقة الجزاء اصطدمت في القائم الايمن لحارس الشمال صالح اللهيار.. وكان قبلها الخور قد حصل على عدة فرص للتسجيل عبر سوزا والعراقي هوار ملا لم يتم التعامل معها بالشكل السليم في الوقت الذي سجل فيه الفريق تراجعا واضحا بعد الهدف الذي سجله كارلوس حيث تأثر دفاع الفريق بغياب البحريني سيد العدنان المصاب حيث كانت كرات الشمال خطيرة على مرمى مرتضى طالب.. ووضح ارتباك الفريق عندما سجل البرازيلي فالديرام هدف التعادل للشمال من كرة رأسية عندما استقبل تمريرة احمد حديد العرضية في غياب تغطية متوسطي دفاع الخور وحارس المرمى طالب... وكاد فالديرام أن يسجل اكثر من هدف بعد ذلك عندما تسبب اللاعب البرازيلي في ازعاج دائم لدفاع الخور حيث كانت امكانيات اللاعب الكبيرة نقطة ايجابية للفريق الشمالى الذي اعتمد مدربه سبستياو على قدرات مهاجمه العالية في الوقت الذي شكل فيه غياب مواطنه الآخر ايفاندو فراغا في الناحية الهجومية للفريق للشمال حيث تم إشراك ناصر كميل في التشكيل الاساسي كبديل له حيث تم اخراجه في الشوط الثاني بعد تواضع مستواه.

قدرات الخور محدودة

بذل لاعبو الخور جهدا كبيرا من اجل الفوز بالمباراة لعدة اسباب أولها التخلص من الاشتباك مع فريق الشمال في الفترة الحالية في الصراع الخاص بالهبوط وهي النقطة التي لعب عليها كل فريق مع افضلية نسبية للخور الذي كان يتقدم على منافسه قبل المباراة بنقطة في الوقت الذي سعى فيه الخور ايضا لاستغلال عامل الارض والاستفادة من الدفعة المعنوية.. لكن لاعبي الخور الذين ظلوا يركضون في الملعب لم يكن معظم ادائهم ايجابيا بمعني اللعب نحو المرمي والتواجد في مناطق الخطورة حيث كان لاعبوه يتناقلون الكرة كثيرا في وسط الميدان وهو ماحرمهم.. ووضح ان الفريق يحتاج الى اللاعب المؤثر والقائد الذي يعرف كيف ينظم تحركات اللاعبين ويكون لهم العين البعيدة في الميدان.

تواضع بعض لاعبي الخور امثال سوزا ورودريغو كان ايضا خصما على اداء الفريق وظهوره بالشكل المطلوب حيث كانت تسديدات سوزا طائشة وافتقد اللاعب للتركيز كثيرا في الفرص التي لاحت له بالمباراة وهو الأمر الذي يضع العديد من علامات الاستفهام حول مستوي اللاعب وزميله رودريغو الذي لم يظهر إلا مع الهدف الثاني الذي سجله بسهولة عندما وجد الكرة العرضة امام المرمى اكملها في شباك حارس الشمال حيث كانت المباراة تتطلب جهدا اكبر من اللاعبين المحترفين رغم أن الفوز تحقق لكن تبقى ايضا هنالك مراحل اصعب يحتاج فيها الفريق الى مضاعفة العمل لتجاوز الأزمة بشكل نهائي.

الشمال يمضي نحو الهاوية

بعد الخسارة من الخور يمكننا القول إن وضعية فريق الشمال اصبحت صعبة جدا وأمله في البقاء بدوري الاضواء يتلاشي يوما بعد يوم.. ولم يستفد الفريق الشمالى من اخطاء غيره حيث سار على الدرب وابعد مدربه اديلسون فرنانديز الذي يعتبر من افضل المدربين الذين ظهروا في الدوري الموسم الماضي حيث لم ينجح مساعده في إخراج الفريق من ازمته الكبيرة وبدأ الفريق يسير نحو السقوط الى الدرجة الثانية بخطى ثابتة حيث يحتاج الفريق الى معجزة ان صح القول حتى يتجاوز هذه النتائج السلبية وينجح في البقاء مع الكبار لأن الفريق لم يستفد من حالته الفنية الجيدة في بداية الموسم الحالى الذي احتل فيه الشمال المركز الثالث حتى الجولة الرابعة قبل ان يبدأ رحلة الهبوط التدريجي ويسقط من هزيمة الى أخرى.


الخور حصد ثلاث نقاط ثمينة من الشمال

تصوير/مومن موهان

نزار عجيب





جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

جدول مباريات الدوري العام للدرجة الأولى

للموسم الرياضي ٢٠٠٧/٢٠٠٨

«القسم الأول»

الأسبوع الأول

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١	الأحد ٢٠٠٧/٩/٩	السد	×	الخور	٦,٣٠	السد	٣–٢
٢	الأحد ٢٠٠٧/٩/٩	الغرافة	×	أم صلال	٨,٣٠	السد	٢–١
٣	الإثنين ٢٠٠٧/٩/١٠	قطر	×	الوكرة	٦,٣٠	السد	١–١
٤	الإثنين ٢٠٠٧/٩/١٠	الريان	×	الشمال	٨,٣٠	السد	١–٠
٥	الثلاثاء ٢٠٠٧/٩/١١	العربي	×	السيلية	٦,٣٠	السد	١–٠

الأسبوع الثاني

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٠	قطر	×	الخور	٨,٣٠	قطر	١ – ٣
٧	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٠	الغرافة	×	الوكرة	١٠,٣٠	قطر	٤ – ١
٨	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢١	السد	×	الشمال	٨,٣٠	قطر	٠ – ٣
٩	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢١	العربي	×	أم صلال	١٠,٣٠	قطر	١ – ١
١٠	السبت ٢٠٠٧/٩/٢٢	الريان	×	السيلية	٨,٣٠	قطر	١ – ٠

الأسبوع الثالث

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١١	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٧	الشمال	×	أم صلال	٨,٣٠	الريان	٠ – ١
١٢	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٧	السد	×	الوكرة	١٠,٣٠	الريان	١ – ١
١٣	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢٨	قطر	×	السيلية	٨,٣٠	الريان	٤ – ٢
١٤	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢٨	الريان	×	الخور	١٠,٣٠	الريان	١ – ١
١٥	السبت ٢٠٠٧/٩/٢٩	العربي	×	الغرافة	٨,٣٠	الريان	٠ – ٢

الأسبوع الرابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٦	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٤	الغرافة	×	السيلية	٨,٣٠	قطر	٢ – ٠
١٧	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٤	قطر	×	العربي	١٠,٣٠	قطر	٢ – ٢
١٨	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الشمال	×	الخور	٨,٣٠	العربي	١ – ٠
١٩	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الوكرة	×	أم صلال	٨,٣٠	قطر	٣ – ١
٢٠	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الريان	×	السد	١٠,٣٠	قطر	١ – ٢

الأسبوع الخامس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٢١	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٩	العربي	×	الوكرة	٨,٣٠	الغرافة	١ – ٠
٢٢	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٩	الريان	×	أم صلال	١٠,٣٠	الغرافة	١ – ٢
٢٣	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	قطر	×	الشمال	٨,٣٠	العربي	١ – ٣
٢٤	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	السد	×	السيلية	٨,٣٠	الغرافة	٢ – ١
٢٥	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	الغرافة	×	الخور	١٠,٣٠	الغرافة	٢ – ١

الأسبوع السادس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٢٦	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	السد	×	أم صلال	٦,٠٠	الريان	٢ – ٠
٢٧	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	السيلية	×	الخور	٦,٠٠	قطر	٢ – ١
٢٨	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	الريان	×	الوكرة	٨,٠٠	الريان	١ – ٢
٢٩	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٢٥	العربي	×	الشمال	٦,٠٠	الريان	٠ – ٠
٣٠	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٢٥	قطر	×	الغرافة	٨,٠٠	الريان	٠ – ٥

الأسبوع السابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٣١	الخميس ٢٠٠٧/١١/١	الوكرة	×	السيلية	٦,٠٠	الغرافة	٣ – ٤
٣٢	الخميس ٢٠٠٧/١١/١	الخور	×	أم صلال	٨,٠٠	الغرافة	٠ – ٤
٣٣	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	الغرافة	×	الشمال	٦,٠٠	الريان	٢ – ١
٣٤	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	قطر	×	السد	٦,٠٠	الغرافة	٢ – ٢
٣٥	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	الريان	×	العربي	٨,٠٠	الغرافة	١ – ١

الأسبوع الثامن

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٣٦	الأربعاء ٢٠٠٧/١١/٧	العربي	×	الخور	٦,٠٠	قطر	٠ – ٠
٣٧	الأربعاء ٢٠٠٧/١١/٧	الشمال	×	الوكرة	٨,٠٠	قطر	١ – ١
٣٨	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	الريان	×	قطر	٦,٠٠	قطر	١ – ٣
٣٩	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	السد	×	الغرافة	٨,٠٠	قطر	٣ – ٣
٤٠	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	السيلية	×	أم صلال	٦,٠٠	الغرافة	٠ – ٠

الأسبوع التاسع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٤١	الأحد ٢٠٠٧/١١/١١	قطر	×	أم صلال	٦,٠٠	الغرافة	٤ – ٢
٤٢	الأحد ٢٠٠٧/١١/١١	الشمال	×	السيلية	٨,٠٠	الغرافة	٠ – ١
٤٣	الأحد ٢٠٠٧/١١/١١	الوكرة	×	الخور	٦,٠٠	قطر	٢ – ٠
٤٤	الإثنين ٢٠٠٧/١١/١٢	الريان	×	الغرافة	٦,٠٠	الغرافة	٠ – ٢
٤٥	الإثنين ٢٠٠٧/١١/١٢	العربي	×	السد	٨,٠٠	الغرافة	١ – ١

«القسم الثاني»

الأسبوع العاشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٤٦	السبت ٢٠٠٧/١١/٢٤	الوكرة	×	قطر	٥,٣٠	الريان	٣ – ٢
٤٧	السبت ٢٠٠٧/١١/٢٤	الشمال	×	الريان	٧,٣٠	الريان	٠ – ٣
٤٨	الأحد ٢٠٠٧/١١/٢٥	الخور	×	السد	٥,٣٠	الريان	١ – ٣
٤٩	الأحد ٢٠٠٧/١١/٢٥	أم صلال	×	الغرافة	٧,٣٠	الريان	١ – ٣
٥٠	الأحد ٢٠٠٧/١١/٢٥	السيلية	×	العربي	٥,٣٠	قطر	٢ – ٠

الأسبوع الحادي عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٥١	الخميس ٢٠٠٧/١١/٢٩	الخور	×	قطر	٥,٣٠	الريان	٢ – ١
٥٢	الخميس ٢٠٠٧/١١/٢٩	الوكرة	×	الغرافة	٧,٣٠	الريان	٢ – ٥
٥٣	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٣٠	الشمال	×	السد	٥,٣٠	الريان	١ – ٢
٥٤	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٣٠	أم صلال	×	العربي	٧,٣٠	الريان	٠ – ٢
٥٥	السبت ٢٠٠٧/١٢/١	السيلية	×	الريان	٥,٣٠	الريان	٢ – ٠

الأسبوع الثاني عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٥٦	الأربعاء ٢٠٠٧/١٢/٥	أم صلال	×	الشمال	٥,٣٠	قطر	٢ – ١
٥٧	الأربعاء ٢٠٠٧/١٢/٥	الوكرة	×	السد	٧,٣٠	قطر	٢ – ٥
٥٨	الأربعاء ٢٠٠٧/١٢/٥	السيلية	×	قطر	٥,٣٠	الريان	١ – ٦
٥٩	الخميس ٢٠٠٧/١٢/٦	الخور	×	الريان	٥,٣٠	قطر	٠ – ١
٦٠	الخميس ٢٠٠٧/١٢/٦	الغرافة	×	العربي	٧,٣٠	قطر	١ – ٠

الأسبوع الثالث عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦١	الاثنين ٢٠٠٧/١٢/١٠	السيلية	×	الغرافة	٥,٣٠	الغرافة	٠ – ٣
٦٢	الاثنين ٢٠٠٧/١٢/١٠	العربي	×	قطر	٧,٣٠	الغرافة	٠ – ٢
٦٣	الاثنين ٢٠٠٧/١٢/١٠	الخور	×	الشمال	٥,٣٠	العربي	١ – ٢
٦٤	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٢/١١	أم صلال	×	الوكرة	٥,٣٠	الغرافة	٣ – ٠
٦٥	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٢/١١	السد	×	الريان	٧,٣٠	الغرافة	٣ – ٠

الأسبوع الرابع عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦٦	السبت ٢٠٠٧/١٢/١٥	الوكرة	×	العربي	٥,٣٠	العربي	١ – ٥
٦٧	السبت ٢٠٠٧/١٢/١٥	أم صلال	×	الريان	٧,٣٠	العربي	١ – ٢
٦٨	الأحد ٢٠٠٧/١٢/١٦	الشمال	×	قطر	٥,٣٠	العربي	٠ – ٣
٦٩	الأحد ٢٠٠٧/١٢/١٦	الخور	×	الغرافة	٧,٣٠	العربي	١ – ٣
٧٠	الأحد ٢٠٠٧/١٢/١٦	السيلية	×	السد	٥,٣٠	الغرافة	٣ – ٣

الأسبوع الخامس عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٧١	الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١	أم صلال	×	السد	٥,٣٠	الغرافة	٢ – ٠
٧٢	الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١	الوكرة	×	الريان	٧,٣٠	الغرافة	١ – ٤
٧٣	الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١	الشمال	×	العربي	٥,٣٠	العربي	٢ – ٣
٧٤	السبت ٢٠٠٧/١٢/٢٢	الخور	×	السيلية	٥,٣٠	الغرافة	٠ – ٣
٧٥	السبت ٢٠٠٧/١٢/٢٢	الغرافة	×	قطر	٧,٣٠	الغرافة	٣ – ٢

الأسبوع السادس عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٧٦	الأربعاء ٢٠٠٨/١/٢	السيلية	×	الوكرة	٥,٣٠	قطر	٢ – ٢
٧٧	الأربعاء ٢٠٠٨/١/٢	أم صلال	×	الخور	٧,٣٠	قطر	٠ – ٢
٧٨	الخميس ٢٠٠٨/١/٣	الشمال	×	الغرافة	٥,٣٠	الغرافة	٢ – ٣
٧٩	الخميس ٢٠٠٨/١/٣	السد	×	قطر	٥,٣٠	قطر	١ – ٠
٨٠	الخميس ٢٠٠٨/١/٣	العربي	×	الريان	٧,٣٠	قطر	١ – ٢

الأسبوع السابع عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٨١	الخميس ٢٠٠٨/١/١٧	الخور	×	العربي	٥,٣٠	الغرافة	١ – ١
٨٢	الخميس ٢٠٠٨/١/١٧	الوكرة	×	الشمال	٧,٣٠	الغرافة	٢ – ٠
٨٣	الجمعة ٢٠٠٨/١/١٨	قطر	×	الريان	٥,٣٠	الغرافة	١ – ١
٨٤	الجمعة ٢٠٠٨/١/١٨	الغرافة	×	السد	٧,٣٠	الغرافة	٠ – ٤
٨٥	الجمعة ٢٠٠٨/١/١٨	أم صلال	×	السيلية	٥,٣٠	الريان	٣ – ٢

الأسبوع الثامن عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٨٦	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	أم صلال	×	قطر	٥,٣٠	الريان	١ – ٠
٨٧	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	السيلية	×	الشمال	٧,٣٠	الريان	١ – ١
٨٨	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	الخور	×	الوكرة	٥,٣٠	الغرافة	٣ – ٣
٨٩	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	الغرافة	×	الريان	٥,٣٠	قطر	٦ – ٠
٩٠	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	السد	×	العربي	٧,٣٠	قطر	١ – ٣

القسم الثالث

الأسبوع التاسع عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٩١	الأحد ٢٠٠٨/٢/١٠	الشمال	×	الريان	٤,٣٠	الريان	٠ – ٤
٩٢	الأحد ٢٠٠٨/٢/١٠	السيلية	×	العربي	٦,٣٠	الريان	١ – ١
٩٣	الاثنين ٢٠٠٨/٢/١١	الوكرة	×	قطر	٤,٣٠	الوكرة	١ – ٣
٩٤	الاثنين ٢٠٠٨/٢/١١	أم صلال	×	الغرافة	٤,٣٠	الريان	٤ – ٣
٩٥	الاثنين ٢٠٠٨/٢/١١	الخور	×	السد	٦,٣٠	الريان	٠ – ١

الأسبوع العشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٩٦	الجمعة ٢٠٠٨/٢/١٥	أم صلال	×	العربي	٤,٣٠	الغرافة	٢ – ١
٩٧	الجمعة ٢٠٠٨/٢/١٥	السيلية	×	الريان	٦,٣٠	الغرافة	٠ – ٣
٩٨	السبت ٢٠٠٨/٢/١٦	الشمال	×	السد	٤,٣٠	الغرافة	٠ – ٢
٩٩	السبت ٢٠٠٨/٢/١٦	الوكرة	×	الغرافة	٦,٣٠	الغرافة	٢ – ٦
١٠٠	السبت ٢٠٠٨/٢/١٦	الخور	×	قطر	٤,٣٠	قطر	٢ – ٠

الأسبوع الحادي والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٠١	الخميس ٢٠٠٨/٢/٢١	السيلية	×	قطر	٤,٤٥	العربي	٠ – ١
١٠٢	الخميس ٢٠٠٨/٢/٢١	الوكرة	×	السد	٦,٤٥	العربي	٠ – ٤
١٠٣	الخميس ٢٠٠٨/٢/٢١	الخور	×	الريان	٤,٤٥	قطر	١ – ٣
١٠٤	الخميس ٢٠٠٨/٢/٢١	الغرافة	×	العربي	٦,٤٥	قطر	١ – ١
١٠٥	الجمعة ٢٠٠٨/٢/٢٢	أم صلال	×	الشمال	٤,٤٥	قطر	٤ – ٢

الأسبوع الثاني والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٠٦	الثلاثاء ٢٠٠٨/٢/٢٦	السيلية	×	الغرافة	٤,٤٥	العربي	٠ – ١
١٠٧	الثلاثاء ٢٠٠٨/٢/٢٦	أم صلال	×	الوكرة	٦,٤٥	العربي	٣ – ١
١٠٨	الثلاثاء ٢٠٠٨/٢/٢٦	الخور	×	الشمال	٤,٤٥	الخور	٢ – ١
١٠٩	الثلاثاء ٢٠٠٨/٢/٢٦	العربي	×	قطر	٤,٤٥	قطر	٢ – ٣
١١٠	الثلاثاء ٢٠٠٨/٢/٢٦	السد	×	الريان	٦,٤٥	قطر	٤ – ٢

الأسبوع الثالث والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١١١	السبت ٢٠٠٨/٣/١	الوكرة	×	العربي	٤,٤٥	الغرافة	
١١٢	السبت ٢٠٠٨/٣/١	أم صلال	×	الريان	٦,٤٥	الغرافة	
١١٣	السبت ٢٠٠٨/٣/١	الشمال	×	قطر	٤,٤٥	قطر	
١١٤	السبت ٢٠٠٨/٣/١	الخور	×	الغرافة	٤,٤٥	العربي	
١١٥	السبت ٢٠٠٨/٣/١	السيلية	×	السد	٦,٤٥	العربي	

الأسبوع الرابع والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١١٦	السبت ٢٠٠٨/٣/٨	أم صلال	×	السد	٤,٤٥	الغرافة	
١١٧	السبت ٢٠٠٨/٣/٨	الغرافة	×	قطر	٦,٤٥	الغرافة	
١١٨	الأحد ٢٠٠٨/٣/٩	الشمال	×	العربي	٤,٤٥	الغرافة	
١١٩	الأحد ٢٠٠٨/٣/٩	الوكرة	×	الريان	٦,٤٥	الغرافة	
١٢٠	الأحد ٢٠٠٨/٣/٩	الخور	×	السيلية	٤,٤٥	الخور	

الأسبوع الخامس والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٢١	الخميس ٢٠٠٨/٣/١٣	السيلية	×	الوكرة	٥,٠٠	الوكرة	
١٢٢	الجمعة ٢٠٠٨/٣/١٤	أم صلال	×	الخور	٥,٠٠	قطر	
١٢٣	الجمعة ٢٠٠٨/٣/١٤	العربي	×	الريان	٧,٠٠	قطر	
١٢٤	السبت ٢٠٠٨/٣/١٥	السد	×	قطر	٥,٠٠	قطر	
١٢٥	السبت ٢٠٠٨/٣/١٥	الشمال	×	الغرافة	٧,٠٠	قطر	

الأسبوع السادس والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٢٦	الجمعة ٢٠٠٨/٣/٢٨	الخور	×	العربي	٥,٠٠	العربي	
١٢٧	الجمعة ٢٠٠٨/٣/٢٨	الوكرة	×	الشمال	٧,٠٠	العربي	
١٢٨	السبت ٢٠٠٨/٣/٢٩	قطر	×	الريان	٥,٠٠	العربي	
١٢٩	السبت ٢٠٠٨/٣/٢٩	الغرافة	×	السد	٧,٠٠	العربي	
١٣٠	السبت ٢٠٠٨/٣/٢٩	أم صلال	×	السيلية	٥,٠٠	الغرافة	

الأسبوع السابع والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٣١	الثلاثاء ٢٠٠٨/٤/١	أم صلال	×	قطر	٥,٠٠	الغرافة	
١٣٢	الثلاثاء ٢٠٠٨/٤/١	الخور	×	الوكرة	٧,٠٠	الغرافة	
١٣٣	الثلاثاء ٢٠٠٨/٤/١	السيلية	×	الشمال	٥,٠٠	الريان	
١٣٤	الثلاثاء ٢٠٠٨/٤/١	الغرافة	×	الريان	٥,٠٠	قطر	
١٣٥	الثلاثاء ٢٠٠٨/٤/١	السد	×	العربي	٧,٠٠	قطر	

ترتيب الفرق للأسبوع الثاني والعشرين

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لــه	عليه	النقاط
١	الغرافة	٢٢	١٨	٢	٢	٦٢	٢٦	٥٦
٢	السد	٢٢	١٤	٥	٣	٤٩	٢٨	٤٧
٣	أم صلال	٢٢	١٢	٢	٨	٣٨	٣٢	٣٨
٤	الريان	٢٢	١٠	٣	٩	٣٣	٣٣	٣٣
٥	قطر	٢٢	٩	٤	٩	٤٢	٣٨	٣١
٦	العربي	٢٢	٦	٩	٧	٢٧	٢٦	٢٧
٧	السيلية	٢٢	٦	٥	١١	٢٧	٣٨	٢٣
٨	الوكرة	٢٢	٥	٥	١٢	٣٤	٥٩	٢٠
٩	الخور	٢٢	٥	٤	١٣	٢٤	٣٨	١٩
١٠	الشمال	٢٢	٤	٣	١٥	٢١	٣٩	١٥



مواجهات الجولة «٢٣» عنوانها المزيد من الحصاد..

تسارع الخطى يلهب المنافسة على اللقب

جولة جديدة ومواجهات مرتقبة سيحملها الأسبوع الثالث والعشرون من دوري المحترفين بعد غد . السبت . والذي من المؤمل أن يعزز صورة التنافس على اللقب وضوحا بعد ان أسهمت نتائج الجولات السابقة في جعل الصورة أكثر ضبابية وأقل استقراراً.

والذي يمعن النظر في مواجهات السبت والتي ستقام في ملاعب الغرافة وقطر والعربي يدرك للوهلة الأولى ان التكهن بصورة الحسم مازال مبكرا وربما يحتاج الى أسابيع إضافية في الحسابات التقليدية اذا ما سارت الأمور بغير ما هو مرسوم لها خصوصا لفرق المقدمة التي باتت تمني النفس في أن تمسك بصولجان الترشيح بعيدا عن لغة المفاجآت. وهذه الفرق هي وحدها التي تدرك قيمة نقاط الفوز وتعرف ان أي تعثر آخر في عملية جني النقاط سيكلفها غاليا لاسيما وان قطار الدوري يمضي مسرعا صوب الحسم المرتقب وان أحلام الساعين الى النجاح تتعدى التنافس على اللقب الى ما هو قريب منه ونعني بذلك الاقتراب من أسوار المربع الذهبي.

فغريق الغرافة المتصدر يعرف قبل غيره ما يعنيه الفوز في لقاء سيجمعه بفريق الخور في حسابات متشابكة تلتقي وتفترق في نواح عدة. فالتربع على الصدارة لايعفي الغرافة من لعبة الاحتمالات التي تحاول ان تؤثر على حسم ملامح البطل لاسيما وان فاصلة النقاط الـ «9» التي تبعده عن السد الوصيف باتت تمثل له خطرا محدقا يقف في طريق طموحه الكبير في كسب اللقب قبل فوات الأوان. ولعل باكيتا يعرف قبل غيره أن نقاط المباراة انما هي خطوة أخرى نحو الاقتراب من الحسم المبكر وقطع الطريق على التداعيات غير المحسوبة التي قد تؤثر على الحسم اذ سيكون عليه الحصول على سبع نقاط ليكون ذلك كافيا لإعلان تتويجه بغض النظر عن الحصاد السداوي وربما ستكون مباراتهما في الجولة قبل الأخيرة بمثابة الخاتمة التي تقول كلمتها في «فارس» المسابقة.

وبرغم الدافع المعنوي الذي منحه له الفوز على السيلية بهدف العماني فوزي بشير في الجولة الأخيرة ، الا ان ثمة شعورا بالامتعاض وعدم الارتياح قد أخذ طريقه الى قلوب جماهير الغرافة وهو الشعور الذي يعني المزيد من القلق على الفرصة المتبقية التي يحاول الهروب منها من الخطر السداوي.

وهذا القلق ماكان له أن يحصل لولا الملاحظات العديدة التي أطرت أداء الغرافة والأخطاء التي وقعت فيها خطوطه الثلاثة في عدد من المباريات الأخيرة التي فقد فيها نقاطا مهمة وجعلته يفقد اربع نقاط مهمة في القسم الثالث فقط. ومهما كانت الأسباب الواهية التي حاول فيها باكيتا تسويغ هذا التراجع وجعله نتاجا طبيعيا لحالة الإجهاد التي رافقت لاعبيه جراء الاستحقاقات الخارجية التي خاضوها مع منتخباتنا الوطنية. في حين يبحث الخور عن الخيار الصعب في تحقيق ما عجز عن تحقيقه في القسمين الثاني والثالث أمام فريق خسر معه مرتين مع توفر جملة من المؤشرات المعنوية التي تدفع الخور لمواصلة الهروب من منطقة الخطر بعد نجاحه في قطع خطوة أخرى للهروب من القاع لاسيما وانه بات قريبا بنقطة واحدة من الوكرة الذي يشغل المركز الثامن.

السد يسارع الخطى

أما السد الذي نجح في خطف نقاط «إل كلاسيكو» مع الريان باقتدار كبير، فانه يسارع الخطى للحاق بالمتصدر وعدم التفريط بنقاط مباراته مع السيلية من خلال اثبات حقيقة ان ما يبحث عنه في القسم المتبقي يمكن ان يتحقق من خلال شرطين: الأول ان ينجح السداوية في عدم التفريط بنقاط مبارياتهم المقبلة وبخاصة تلك المتبقية في أجندة الدوري ومن بينها لقاءات من العيار الثقيل مع أم صلال وقطر والغرافة والعربي والثاني انتظار أية خدمة خارجية تقدمها له الفرق الأخرى التي ستقابل المتصدر في الجولات المتبقية من خلال إعاقة زحفه المبكر نحو اللقب.

ويبدو أن ثبات خطوات السد في المباريات التي خاضها في القسم الثالث بعد صحوته من درس العربي في الجولة


تصوير/محمد دبوس

الغرافة ينتظر حصاداً جديداً لحسم اللقب

ملامح مربع الكبار تقترب من النضوج رغم تأرجح النتائج


تصوير/مومن موهنان

الخور خطوة اخرى باتجاه الهروب من الخطر

الشمال يمضي نحو الهاوية وصراع القاع يواجه معادلة جديدة

الثامنة عشرة قد أعطى الدليل القاطع على أن السد ماض في ملاحقة المتصدر وهو ما يعكس سعي مدربه الدكتور حسن حرمة الله في تعزيز الخط البياني لنجاحاته في القسم الثالث من خلال الفوز الرابع على التوالي والذي تحقق في ظل معادلة رقمية بالغة الأهمية تقر للفريق بالقدرة الفائقة على خلق التناغم بين الاقتدار الدفاعي والهجومي وبدق ناقوس الخطر في طريق الغرافة على ان تسارع الخطى لم يعد مجرد «نزهة» في الفصل الحاسم من المسابقة. وهذا الشعور يعزز قناعة السداوية بنضوج خيارات حرمة الله وصواب تقديراته في الاستخدام الأمثل لمهارات لاعبيه. بينما يسعى السيلية لترجمة طموحه في مهمة بالغة الصعوبة أقل ما يقال عنها انها تحاول اعادة صياغة التعادل الثمين الذي انتهى اليه لقاء الفريقين في القسم الثاني لاسيما بعد ان فقد نقاط مباراته الأخيرة مع المتصدر بهدف وحيد.

أم صلال والريان ودائرة الكبار

ويدخل فريق أم صلال اختبارا آخر لوضع قدرة لاعبيه ومدربه في اختيار أسلحة التواجد في مقصورة الكبار على المحك والسعي للبقاء في الطرف الثالث من مربع الكبار الذي يستعد للمشاركة في تحد جديد بعد انتهاء «ماراثون» الدوري. ونجاح «البرتقالي» في كسب الرهان يتوقف على أمور عدة من بينها ما يتصل بحسابات مدربه بانيد الذي نجح في ابقاء سجل فريقه خاليا من أية خسارة طيلة مباريات القسم الرابع بعد ان كانت المباراة الأخيرة مع الوكرة قد أضافت رصيدا آخر من ثبات الخطى الذي ترجمه في التوظيف السليم لمهارات محترفيه وبخاصة اللموشي وموسي نداي وفابيو سيزار ويزيد قيسي وغيرهم وهو ما مهد الطريق أمامه لتخطي فرق الغرافة والعربي والشمال وأشر وصول الفريق الى المستوى الذي يمكنه من مواجهة الريان بصورة استثنائية وقطع الطريق أمام أية خطوة قد تعيق بقاءه في المركز الثالث لجولة أخرى لاسيما وان القسم الأول شهد فوز أم صلال بنتيجة مماثلة لتلك التي كسب بها الريان مباراته في القسم الثاني.

أما الريان فإنه وبرغم نزيف النقاط الذي عانى منه في جولات سابقة، لديه طموح مماثل في التواجد بمربع الكبار برغم تداعيات خسارته الأخيرة مع السد حيث إن الصورة التي أظهرها الريان في القسم الثالث ستدفعه بصورة ولو نسبية لاستعادة نغمة الانتصارات وهو ما يراهن عليه المدرب أتوري في تغليب الناحية الهجومية من خلال الاعتماد المهارات التهديفية التي يمتلكها لاعبه تياغو في استثمار فرص التسجيل بطريقة لاتخلو من المهارة والحرفنة.

هاجس التعويض والاقتراب من المربع

ويشغل هاجس الاقتراب من المربع الذهبي الماجس الأوحد للقطراوية وهم يحثون الخطى لقطف ثمار الفوز الرابع في القسم الثالث عندما يلاعبون الشمال في ملعبهم وترجمة رغبة مدربهم موزوفيتش في ان يكون لهم بصماتهم في رحلة المنافسة وتعويض حالة التأرجح التي سيطرت على نتائجه في الجولات السابقة لاسيما وان نقاط الفوز على العربي في المباراة المثيرة التي شهدها الأسبوع الأخير قد رفعت من سقف التحدي الذي سيرفعه أمام فريق مازال يعاني من جراحات البقاء في المركز الأخير من القائمة.

وبرغم صعوبة المهمة، فإن المدرب سبيستياو الذي خلف مواطنه أديلسون يواجه دوامة الخطر المحدق الذي يحيط بالشمال للهبوط الى دوري المظاليم اذا ما وجد المعالجة المطلوبة للمشاكل الفنية التي يعاني منها في مراكز اللعب المختلفة من مباراة لأخرى والتي جعلته عاجزا عن مغادرة المركز الأخير الذي يستقر فيه بعد تلقيه الخسارة رقم (15) مع الخور، بينما تشكل مباراة الوكرة والعربي والتي ستقام في ملعب حمد الكبير فرصة أخرى لمدربه روماو في الاقتراب من أسوار الكبار وتعويض النقاط التي فقدها أمام قطر والسعي لعدم الوقوع في شراك البحث عن النقطة اليتيمة التي لم يعد لها ذلك البريق السحري في سباق الكبار، بينما سيكون الوكرة المثخن بجراحاته مطالبا بالحاجة الى منعطف يخرجه من دوامة الخسارات المتكررة وتغيير مقود العملية التدريبية سيكون آخر الحلول بعد فشل تاردي في أن يعيد للفريق القليل من اعتباره علما ان اللقاءين اللذين جمعا الفريقين في القسمين الأول والثاني قد أكدا أرجحية عرباوية من خلال الفوز بهدف واحد مقابل لاشيء في الأول وبخمسة أهداف مقابل هدف واحد في الثاني.

ويبقى الحديث عن سباق الهدافين محتفظ ببريق خاص بعد ان بسط كليمرسون الغرافة اقتداره في اكتساح القمة برصيد (24) هدفا مواصلا الابتعاد عن اقرب ملاحقيه وهو سيسي السيلية وسيباستيان اللذان يشغلان المركز الثاني بخمسة عشرة هدفا وسط مؤشرات عن عودة يونس محمود لدخول ميدان المنافسة مع الهدافين اذا ما استعاد مكانه المعهود في هجوم الغرافة.

أحمد إسماعيل

برنامج «الجماهير» يثير الحساسيات!!

بسم الله الرحمن الرحيم اخواني بـ «استاد الدوحة» موضوعي أو بالأحرى مشكلتي تتعلق في برنامج الجماهير والـذي يعرض بقناة دبي الرياضية فنحن كنا نشاهده منذ سنوات وننتظر متى يعرض هذا البرنامج على أحر من الجمر.ولكن هذا الموسم اتخذ هذا البرنامج منحنى آخر وهو بث الحساسيات ما بين ابناء الشعب الواحد من خلال ترك مشجعي الفرق بالتلفظ على مشجعي الفرق الأخرى وهذا نتاج اعطاء الفرصة للمشجعين ذوي المستوى التعليمي المتدني اقصد المراهقين بأخذ زمام الامور والاخ مقدم البرنامج يكون بمثابة الوقود مما ترك ابناء الشعب الواحد يختزنون البغضاء مابينهم فأرجوكم شاهدوا البرنامج ولكم الرأي وارجو نشر موضوع بهذا الخصوص.

أحمد سالم-الإمارات

من المحرر: لاشك ان برنامج «الجماهير» قد اكتسب شهرة واسعة ومتابعة مستمرة من جماهير كرة القدم داخل وخارج الإمارات، واذا كان ما أشرت اليه في رسالتك صحيحا فاننا على ثقة بان القائمين على امر البرنامج يهتمون كثيرا بمثل هذه الآراء.

«البرج» العماني يكرم الفريق الكروي

احتفل فريق البرج الرياضي التابع لنادي صحم الرياضي احد اندية الدرجة الثانية بتكريم فريق كرة القدم الحاصل على المركز الثالث في بطولة النادي للموسم الرياضي 2007 والتي اقيمت فعالياتها بنادي صحم الرياضي، ورعى حفل التكريم سعادة طلال بن رجب المطروشي عضو مجلس الشورى ممثل ولاية شناص وبحضور عدد من المسئولين في ولاية صحم ونادي صحم والفرق الاهلية في الولاية وجمع من محبي فريق البرج الرياضي اضافة الى حضور العديد من الفنانين ونجوم الاذاعة والتلفزيون بسلطنة عمان كان في مقدمتهم الفنان طالب بن محمد البلوشي والفنان أحمد البلوشي ويعقوب الحارثي والمذيع هلال الهلالي اضافة الى عدد من الشعراء تقدمهم الشاعر سالم السيفي والشاعر خلفان الثاني.

واشاد الفاضل سعيد المعمري باللاعبين الذين حققوا العديد من الانجازات خلال السنوات الاخيرة منها بطولة صحم للعام 2006 والمركز الثالث في المسابقتين الثقافية والرياضية للموسم 2007، واعطى الحوار المتنوع الحفل الكثير من الابعاد الفنية والثقافية الى جانب بعده الرياضي وقدمت ضمن فقرات الحفل الكثير من الفقرات الفنية والثقافية الى جانب بعده الرياضي، وقدمت أثناء الحفل الكثير من الفقرات الثقافية حيث قدم الممثلان عبدالحميد البلوشي ووليد الزعابي مسرحية رجلان وظل واحد للكاتب وليد اخلاصي وتحدثت عن قضية اجتماعية غاية في الاهمية.والقى الشعراء المشاركون في الامسية مجموعة من قصائدهم التي نالت استحسان الجمهور، واستعرض حميد البلوشي رئيس اللجنة الثقافية بالفريق مسيرة الفريق منذ بدايته في السبعينات الى العام الحالي من خلال فيلم توثيقي اعد بالمناسبة مما يوكد بأن الفريق لديه ارشيف توثيقي متميز.

بعد ذلك قام راعي المناسبة بتكريم المتميزين بمختلف الأنشطة وكذلك تم تكريم الفنانين الذين لبوا دعوة البرج لهذا الحفل.وقام راعي الحفل تقديرا



لزيارته لرعاية حفل فريق البرج بتقديم دعم مادي للفريق بمبلغ وقدره ألف ريال عماني..

يذكر ان فريق البرج الرياضي يقيم انشطة متميزة طوال العام تعجز في عملها بعض الاندية في السلطنة، فبعد النشاط الرياضي بالفريق هناك تميز واضح لفعاليات المسرح والثقافة وكذلك الفعاليات الشاطئية التي تقام في صيف كل عام وتعدى الامر ابعد من ذلك عندما سطر الفريق موقعا له عبر شبكة الانترنت منذ عام 2003 www.alburjnet.com ، ويزخر الفريق بالعديد من الشباب المبدعين في مختلف المجالات.

حمد البلوشي-صحم-عمان



شداد يستهدف الهلال دون بقية الأندية

السيد رئيس جريدة «استاد الدوحة»

اسمحوا ان اشيد بجريدتكم واهتمامها بالدوري السوداني واللاعبين والمدربين، وارجو نشر رسالتي التي اخصها عن رئيس الاتحاد العام الدكتور شداد بسبب قراره الذي اصدره ومنع اللاعبين المجنسين من المشاركة مع الهلال في الدوري مستهدفا الهلال دون بقية الاندية، بعدما سرب بعض اعضاء الاتحاد العام خبرا للمريخ بعدم تسجيل لاعبين مجنسين لان الاتحاد العام بصدد منع اللاعبين المجنسين من المشاركة، واستفاد المريخ من القرار واعار لاعبه المجنس النيجيري ايفوسا الى نادي المصري البورسعيدي بينما تضرر الهلال من القرار في سابقة خطيرة، فهل يعقل ان يعتمد الاتحاد تسجيل اللاعبين المجنسين ثم اتى ويرفض مشاركتهم في الدوري، اي قانون يمنع اللاعبين من المشاركة، فالدكتور شداد يستهدف الهلال بهذا القانون لانه على خلاف مع رئيس النادي صلاح ادريس ولكن المتضرر هو نادي الهلال وجماهيره.



علي حسن عبد الله-امدرمان السودان

مطلوب أعداد من الجريدة

أسرة جريدة استاد الدوحة الموقرون

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أرجو من سعادتكم إرسال بعض النماذج من أعدادكم من أرشيف جريدة استاد الدوحة الى عنواني التالي عاطف محمد علي الحاج البريد المركزي ص. ب 11191 الخرطوم الرمز البريدي 11111 السودان الهاتف 00249121013259 ولكم فائق الشكر والتقدير والاحترام.

عاطف محمد علي الحاج-السودان

من المحرر: نشكر لك اهتمامك بالجريدة ونفيدك بأن الأعداد التي تطلبها موجودة في أرشيف الجريدة على موقعنا بشبكة الإنترنت على العنوان www.estad-aldoha.com

انقذوا الدوري اليمني من التحكيم

السيد رئيس تحرير جريدة استاد الدوحة

نشكركم على اهتمامكم بإعطاء مساحات في جريدتكم الغراء عن الكرة اليمنية ونحيي مراسلكم النشط في اليمن الذي يتابع كل قضايا الكرة اليمنية ولكن لدي قضية ارجو نشرها لانها حديث جماهير الكرة في اليمن وهي ضعف مستوى الحكام واخطاء فادحة في الدوري اليمني وهناك ضرر كبير يلحق بالاندية من مستوى بعض الحكام، والاندية طالبت الاتحاد بالتدخل ومعالجة هذه الاخطاء ولكن حتى الان مازالت الاخطاء تتكرر باستمرار، ونحن نناشد المسؤولين بالتدخل وانقاذ الدوري من مثل هذه الاخطاء.

علي صالح - اليمن

أنتم مقهورين!!

الاخوة في استاد الدوحة:

انتوا شو لكم بالكرة الإماراتية انا اعرف انتوا مقهورين عشان طلعناكم من كأس آسيا بس ارجو منكم ما تكررون المواضيع السخيفة.

سعيد - الإمارات

من المحرر: ننشر رسالتك رغم اختلافنا حول مضمونها لنؤكد لك لسنا بمقهورين.

إدارة نادي الإمارات تهدر الموارد المالية!!

السادة مجلة استاد الدوحة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. أرجوكم أرجوكم أرجوكم النشر بلا تحفظ أو حذف ودون تجاهل لأنكم الملاذ الأخير بعد أن ضاقت بنا الدنيا ولم نجد ملاذا للشكوى بعد الله غيركم لما عرفناه عنكم من مصداقية. مشكلتنا نحن مشجعو نادي الإمارات الإماراتي القابع بإمارة راس الخيمة الحبيبة.. ناد تربينا به وترعرعنا بين جدرانه ولم يعرف ناد آخر طريقه لقلوبنا. منذ سنين تتولى إدارة تعتبر الأسوأ على مر تاريخ النادي من رئيس للإدارة إلى أصغر عضو إدارة لا تفقه بأمور الإدارة سوى مراعاة مصالحها الشخصية تحارب كل من ينتقد سياستها المتخبطة فضيعت موارده المالية فبعد إن تعاقدت مع أحد رجال الاعمال الاجانب لبناء مركز تجاري «مول» ليكون دخلا ماليا للنادي قامت وباعت المركز بخمسة وستين مليون درهم ولم تكتف بذلك، بل ان احدهم «.........» وهو العقل المدبر للتخطيط لنهب أموال النادي وتأتي كلمته فوق كلمه رئيس النادي الذي يتظاهر بحبه على النادي الذي تولى اموره لإدارة تجارته وأعماله الخاصه من خير النادي وتحت مظله النادي فعمدت هذه الفئه على تطفيش الأعضاء والجماهير واللاعبين المخلصين من أبناء النادي فقامت ببيع لاعبين صغار السن من أبناء النادي كان من المؤكد بأنه سيكون لهم شأن بمستقبل الفريق الذي يعتبر من أعرق أندية الدولة مقابل مبالغ لم يُعلن عنها،،، رغم مرور أكثر عن خمس سنوات على صعود الفريق للدرجه الاولى إلا إنه كل موسم يصارع من أجل البقاء دون إحراز أي تقدم علماً بأنه سبق للفريق اللعب بدوري الدرجه الاولى لعدة مواسم يهبط ثم يعود إلا أنه تمكن بفضل بعض المخلصين بالصمود. وبدلاً من استقدام محترفين على مستوى عال لدعم صفوف الفريق سواء من لاعبين محليين أو أجانب قامت بالتعاقد مع لاعبين أو بالاحرى بقايا لاعبين كبار بالسن مرفوضين من كل الاندية يقضون كل موسم بناد مُختلف بحجه تدعيم الصفوف بالخبرة!!!!! أي خبرة ومن سيستفيد منها ما دام اللاعبون من صغار السن قد تم الاستغناء عنهم؟؟؟؟!!!!! ثارت ثوره الجماهير التي ملت إسطواناتهم المشروخة التي يرددونها على الملأ..فحاربتها هذه الادارة بكل ما أوتيت من وسائل فاستغل احدهم «.........» وظيفته بجهاز أمن الدولة وقام بإغلاق المواقع التي تتجرأ وتنتقد سياستهم المتخبطة وتم رفع قضايا على أصحابها وبعض المعارضين ومنهم من دخل السجن بحجة التهجم والإهانة لمجرد النقد والمطالبة بتصحيح حال النادي ومنهم من دفع غرامة مالية لنفس التهمة حسب ما تراه هذه الآفة التي تجثم على صدور النادي وجماهيره. هذا فيض من غيظ وأعدكم بالمزيد بعد النشر بالادله والبراهين فلكم مراسلون في الإمارات ولكم التأكد فهناك فنادق وبنايات شُيدت باسم افراد فمن أين لهم هذا؟؟؟!!!!! بانتظار ردكم بالنشر من عدمه ولكم جزيل الشكر.

خضراوي-الإمارات

من المحرر: عزيزى خضراوي الاتهامات التي اطلقتها خطيرة ولهذا تحفظنا على بعض الاسماء ونؤكد لك بمتابعة هذه الاتهامات وقد كلفنا المحرر المختص باجراء الحوار او التحقيق مع مسؤولين بالنادي حتى تنجلي الحقيقة، ونتمنى ان نكون عند حسن ظنك وظن جميع قرائنا بالإمارات في متابعة القضايا التي تشغل اهتمامهم.





المشاركة مفتوحة لقراء الجريدة
في قطر والوطن العربي

مسابقة استاد الدوحة لعام 2008

ارسل الإجابة الصحيحة واكسب 5000 دولار شهريا

تنظم جريدة «استاد الدوحة» لقرائها في قطر والوطن العربي مسابقة في المعلومات العامة الرياضية تشمل سؤالا واحدا مع تقديم خيارات متعددة للإجابة الصحيحة من خلال المنافسة على الجائزة المالية وقدرها «خمسة آلاف دولار» 5000 دولار وفقا للآتي:

شروط المسابقة:

- المشاركة مفتوحة لجميع القراء في قطر والوطن العربي.
- اختر الاجابة الصحيحة بعلامة الاشارة « ✓ ».
- ارسل استمارة الاجابة «الكوبون» النسخة الاصلية.
- ترسل الاستمارات «الكوبونات» على صندوق البريد ص ب 24598 الدوحة ـ قطر ويكتب على الظرف من الخارج «مسابقة استاد الدوحة».
- لن تقبل الاستمارات «الكوبونات» غير الأصلية المرسلة بالفاكس أو البريد الالكتروني
- آخر موعد لاستلام الاستمارات «الكوبونات» يوم السبت «8-3-2008».
- ستتم عملية الفرز في مقر الجريدة بالدوحة وإعلان الفائز مباشرة يوم الاثنين «10-3-2008».
- سينال الفائز جائزة قدرها «خمسة آلاف دولار» 5000 دولار.

برعاية الخطوط الجوية القطرية  QATAR AIRWAYS القطرية

مسابقة «استاد الدوحة» لعام 2008

سؤال المسابقة:

ما هو المنتخب الذي حصل على لقب كأس بطولة الأمم الآسيوية ثلاث مرات؟ هل هو:

☐ منتخب البحرين ☐ منتخب الكويت ☐ منتخب السعودية

الاسم: ....

العنوان: ....

الهاتف: ....





أقالوه وأهملوه

أحد المدربين الذين تمت اقالتهم في الفترة الماضية من دوري المحترفين يقال انه يعاني من التجاهل والاهمال من قبل ادارة النادي التي لم تقم بإكمال اجراءات مستحقاته المالية حيث أدارت الادارة ظهرها للمدرب الذي فوجئ بسوء المعاملة والانقلاب السريع في هذه العلاقة.. وظل يلهث بشكل يومي الى لجنة اللاعبين المحترفين لتخليص معاملته والمغادرة لكنه كان يصطدم بهذا الإهمال والتجاهل من قبل مندوب النادي الأمر الذي دفع المدرب للشكوى واعتبر ان هذا عمل مقصود وقال للمقربين منه إنه بذل كل جهده وبإخلاص مع الفريق وهو غير مسؤول عن النتائج السلبية التي اضحت تهدد بقاء الفريق في دوري المحترفين.

اللاعب المدلل خارج حسابات المدرب!

المدرب المعروف بعد توليه مسئولية التدريب في النادي الكبير يقال إنه رفض مبدأ تدليل أي لاعب على حساب الآخر واصطدم مع احد اللاعبين المدللين في النادي والمعروف بخروجه دائما عن النص الأمر الذي دفع المدرب لاستبعاد اللاعب عن خياراته في الفترة الحالية وهو مافسره جمهور النادي بالحرب الخفية بينهما حيث لاحظ بعض المتابعين ان اللاعب لايجد الاهتمام من المدرب حاليا حيث عرف هذا المدرب ايضا بنهجه الصارم مع الجميع وهو له تاريخه واحترامه.

مشكلة اللاعب لاتجد الاهتمام من قبل النادي الذي يقف مع المدرب الحالي من اجل المزيد من الانتصارات للفريق الذي يستعد لمرحلة مهمة في الفترة القادمة وتحتاج الى مزيد من التركيز بعيدا عن أي خلافات بين اللاعبين ومدربهم.

اللاعب المصاب آخر من يعلم



يقال إن طبيب واختصاصي العلاج الطبيعي في نادي الوكرة منعا اللاعب المغربي بوشيبة البكاي من المشاركة في الجولة قبل الماضية لدوري المحترفين في مباراتهم ضد السد بسبب عدم اكتمال شفائه من الاصابة التي لحقت به من اسبوعين وخوفا من تفاقمها خاصة ان الفريق يحتاج الى جهوده فيما تبقى من مباريات لكن هذا القرار لم ينفذ وتم تكسيره بواسطه الجهاز الاداري للفريق الذي امر بإشراك اللاعب ضد السد مما عرض اللاعب لمضاعفات بعد المباراة التي لم يكملها حيث سيمتد غيابه الى فترة اطول بسبب هذا القرار الخاطئ.

اللاعب واختصاصي العلاج الطبيعي يقال انهما اظهرا غضبهما حيث لم يكن اللاعب يعرف ان قرار مشاركته كانت بإشارة من الجهاز الاداري وهو الامر الذي سيكلفه الكثير بالابتعاد عن الملاعب لفترة اخرى في الوقت الذي تضاعفت فيه الاصابة.

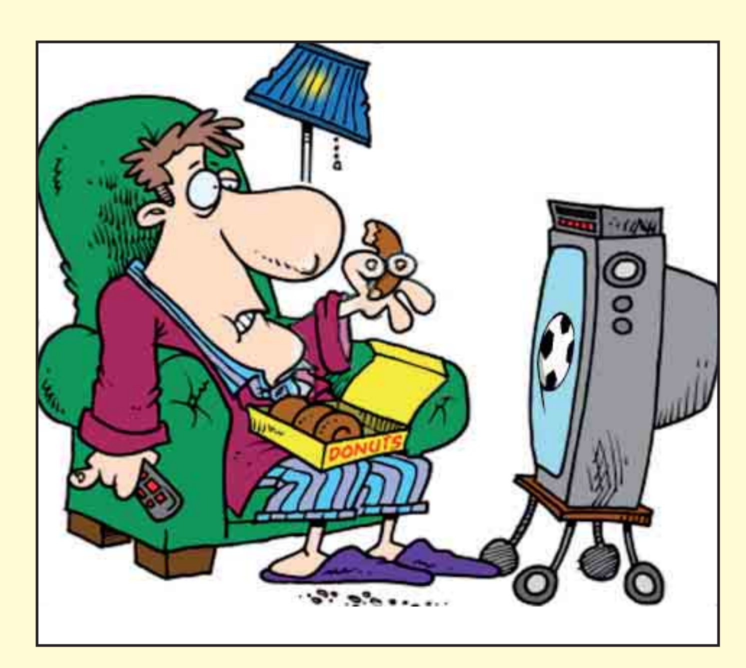
سمسار ومستشار وأشياء أخرى!!



يقال إن السمسار الذي ينتمي الى جنسية احدى الدول العربية الافريقية يتواجد بصفة دائمة في احد الاندية العريقة أصبح له نفوذ كبير في هذا النادي.. يتدخل في كل ما يخص الفريق الاول والادارة تستشيره في كل صفقاتها.. ويقال إن السمسار وجد ان بقاءه قريبا من ادارة النادي قد وفر له الكثير من الامتيازات والمكاسب التي يمكن ألا يحصل عليها اذا مارس عمله بعيدا عن النادي كما كان يفعل خلال الفترة الماضية، ويقال ان هذه العلاقة القوية التي تربط بين السمسار والنادي وراءها احد الاداريين من اعضاء مجلس الادارة!!

ويقال ان ادارة النادي تغض الطرف عن هذه العلاقة رغم الكثير من علامات الاستفهام التي بدأت واضحة والتساؤلات تطرح هنا وهناك من بعض المقربين من النادي عن جدوى بقاء السمسار كمقيم في الدوحة رغم ان عمله موسمي ولايرتبط بعقد عمل مع ادارة النادي!! والمعروف أن النادي المعني كان قد تعرض إلى هزائم في الدوري ولازالت نتائجه تزداد سوءا في المباريات.

رئيس الجهاز يتابع القنوات الرياضية بحثا عن صفقات جديدة

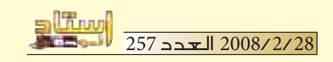


يقال إن اختيار اللاعبين المحترفين للموسم الجديد اصبح يأخذ الحيز الاكبر من اهتمامات رئيس الجهاز في النادي الكبير الذي اصبح يحرص ويتابع باستمرار القنوات الرياضية لرصد أفضل المحترفين الذين يمكن ان يرشحهم لفريقه في الموسم القادم.. ورغم ان رئيس الجهاز هو من اختار اللاعبين المحترفين الحاليين إلا انه بدا غير راض عن ادائهم وبات يفكر مبكرا في الاستغناء عن بعضهم ويقال ان رئيس الجهاز درج مؤخرا على الانسحاب من التدريبات والانصراف الى مكتبه من أجل متابعة المباريات الخارجية أوروبية أو عربية على القنوات الفضائية الرياضية.

ويقال إن احد اللاعبين المحترفين بالنادي شعر مؤخرا انه مرشح للاستغناء عن خدماته، وقال للمقربين منه ان معاملة رئيس الجهاز معه بدأت تتغير وأصابها بعض البرود عكس ماكانت عليه في الموسم الماضي!!

إلى جميع القراء في قطر والوطن العربي: نحن في انتظار سوالفكم على البريد الالكتروني:

Email:info@Estad-aldoha.com






ناصر ابراهيم لاعب العنابي من المواهب الصغيرة

المهرجانات منبت نجوم المستقبل

إن المهرجان هو في حد ذاته بمثابة التجمع الكروي الضخم الذي يعتبر المنبت المناسب لنمو وترعرع العديد من المواهب التي تكون في المنتخبات..

لقد كانت هذه المهرجانات ولاتزال وستظل متى تم الحرص على إقامتها بصفة مضطردة والحرص على العناية بها والإهتمام بها منطلقا للعديد من اللاعبين الدوليين القطريين وغيرهم..

إن العديد من الأركان والأعمدة المهمة من الجيل الحالي لمنتخب العنابي الحالم ببلوغ نهائيات كأس العالم 2010 للمرة الأولى في تاريخ الكرة القطرية أو بالأندية استصدروا شهادة ميلادهم من المهرجانات وأبانوا عن مواهبهم في مبارياتها ومنهم للذكر علي سبيل المثال وليس الحصر خلفان إبراهيم خلفان لاعب السد والعنابي والحائز سنة 2006 على جائزة أفضل لاعب في القارة الأسيوية..

وكشف لاعبون في جل المنتخبات المشاركة منذ صبيحة اليوم اليوم الأول عن أنفسهم كواعدين لهم إمكانيات ومؤهلات محترمة..

ولقد كان التركيز على إختيارهم وإبراز صورهم في الجريدة ليس من أجل تمييزهم عن الباقين وإنما من أجل تحفيز كل اللاعبين على بذل أقصى ما في جعبتهم من طاقات لكي ينالوا بدورهم هذا الشرف المعنوي ويسعدوا بنشر صورهم الفردية وأسمائهم في الجرائد والمجلات التي تواكب هذا الحدث الكروي الهام بالتغطية تعليقا وصورة..

ومن اللاعبين الذين ضربوا موعدا مبكرا مع التألق ولفتوا الأنظار ناصر إبراهيم سنكس لاعب العنابي للأشبال الذي كان له الفضل في تحقيق الفوز بهدف لاشيء أمام منتخب لبنان بعد أن نفذ بطريقة رائعة ضربة خطأ مباشرة عجز الحارس عن التصدي لها..ولم يخف ناصر الذي يمارس ضمن صفوف نادي الشمال إعجابه بالنجم خلفان إبراهيم خلفان حيث يعتبره قدوته ومثله الأعلى ويتمنى السير على خطاه لكي يصبح لاعبا مشهورا مثله وأضاف أنه معجب على الصعيد الدولي بالنجم البرازيلي الموهوب روبينيو مهاجم نادي ريال مدريد الإسباني..

كان ناصر واحدا من اللاعبين المتألقين في يوم البداية مثل عبدالعزيز الرباطي من منتخب البحرين ومؤمن حجازي من منتخب لبنان وحسام علي هزاع وعدنان التاقي من منتخب سوريا وخالد خميس من منتخب الإمارات وحسين رحيم من منتخب العراق..

ولم يقتصر التألق على لاعبي الميدان فقط بل أبدع الأمناء على الشباك ولفت الواقفون بين الخشبات الثلاث أصحاب المهمة الصعبة الأنظار ونافسوا زملاءهم اللاعبين في خطف الإعجاب والحصول على تصفيقات وتشجيعات التقدير كعبدالله ضويحي حارس منتخب الكويت وأحمد خنجر حارس مرمى منتخب الأردن..

ولقد أعرب كل هؤلاء الصغار الذين يُتمنى لهم صادقا السير على نفس درب التألق والإخلاص والتفاني في التداريب والمباريات والإستماع إلى نصائح وتوجيهات المشرفين على تكوينهم وتطوير مواهبهم من أجل مشاهدتهم نجوما في بلدانهم ومنتخباتهم في المستقبل عن فرحتهم بالمشاركة في مهرجان «الدوحة» الأسيوي للأشبال تحت 14 سنة وقالوا عنه بأنه فرصة مهمة للإحتكاك والإستمتاع بلعب المباريات مع أقرانهم من جنسيات مختلفة وبإكتشاف بلد يعد غريبا على جلهم ولم يكونوا يعرفونه. وأوضح كل واحد منهم على غرار باقي الأطفال واللاعبين الصغار المهتمين بكرة القدم أن لهم نجوما يحبونهم يتخدون منهم قدوتهم ويودون أن يبلغوا نصيبا من النجومية والشهرة مثلهم وأبدى جل اللاعبين الصغار إعجابهم بالبرتغالي كريستيانو رونالدو كأفضل لاعب أجنبي أما على الصعيد العربي فإن البعض اختار أبو تريكة والبعض الآخر مال إلى ياسر القحطاني..

وكان من الطبيعي أن يفضل الحراس أسلافهم وسابقيهم في حراسة المرمى وأوضح الحارس الأردني أنه معجب بأداء كاسياس ويتمنى أن يصير مثله ويلعب في ناد كبير عالمي.

في مهرجان الاتحاد الآسيوي للأشبال تحت ١٤ سنة بأكاديمية التفـ

عيون المدربين والكشافين والـ

انطلقت صباح الأحد الماضي وإلى غاية التاسع والعشرين من الشهر الحالي مباريات كرة القدم في المهرجان الأسيوي للأشبال تحت 14 سنة على ملاعب أكاديمية التفوق الرياضي اسباير بمشاركة 11 منتخبا ينتمون إلى منطقة غرب آسيا التي لم يتخلف عنها في الحضور إلى الدوحة سوى المنتخب الفلسطيني بعد أن اعتذر عن المشاركة..

ويشارك في المهرجان الذي رفعت ستاره الدورتان التدريبيتان للحكام والمدربين المقامتان على هامشه منذ السادس عشر من فبراير الجاري بملاعب نادي قطر وقاعة المحاضرات باللجنة الأولمبية منتخبات قطر والعراق وعمان والكويت والإمارات والأردن وسوريا ولبنان واليمن والسعودية والبحرين..

ولايعتبر المهرجان بطولة تنافسية الغاية الأساسية فيها هي تحقيق الفوز أو اللعب من أجل الصعود لمنصة التتويج بلقب أو كأس وإنما هي مناسبة لتطوير مؤهلات وإمكانيات اللاعبين الصغار عبر الاحتكاك فيما بينهم ووضعهم منذ نعومة أظافرهم في أجواء شبيهة ومماثلة بأجواء وظروف المباريات التي سيخوضونها في المراحل السنية المتقدمة، كما أنها تسعى إلى تلقين الأطفال وتربيتهم على الالتزام بقواعد اللعب النظيف والتنافس الشريف..

حفل الافتتاح يعلن البداية الفعلية للمهرجان

جرى حفل الافتتاح بالأكاديمية التي كان ملعباها الأول والثاني مسرحين لمباريات المهرجان فتم خلاله رفع أعلام واستعراض لاعبي المنتخبات والأجهزة الإدارية والفنية والحكام..

وبعد عزف النشيد الوطني القطري وتلاوة آيات من الذكر الحكيم ألقى مدير المهرجان سكرتير عام اللجنة الفنية بالاتحاد القطري عتيق شداد غانم كلمة افتتاحية رحب فيها بالحضور وذكّر فيها بأهمية المهرجان كخطوة اولى في تكوين وتطوير مهارات الأطفال الذين ينتظر منهم أن يكونوا نجوما في المستقبل ضمن الأندية ومنتخباتهم الوطنية..

ثم أعلن الدكتور شامل كامل ممثل الاتحاد الأسيوي لكرة القدم ومدير قسم التطوير بالاتحاد الأسيوي الافتتاح الرسمي لفعاليات المهرجان متمنيا التوفيق لجميع الفرق المشاركة..

ومن أجل ضمان نجاح تنظيمي وجماهيري للمهرجان حرصت اللجنة الفنية في اتحاد الكرة على القيام بعملية تحسيسية وسط المدارس التعليمية بتوزيع دعوات رسمية عليها من أجل حضور طلابها مباريات كرة القدم..

وقد سلمت الدعوات إلى المدرسة الأردنية والمدرسة اللبنانية والمدرسة التونسية ومدرسة اليرموك ومدرسة أبو بكر ومدرسة خالد بن الوليد ومدرسة عبدالرحمن بن جاسم...

وقد انطلق المهرجان وسط حضور جماهيري متميز من المواطنين والجاليات المقيمة خصوصا من البلدان المشاركة التي آثرت التواجد في اليوم الإفتتاحي من أجل تشجيع منتخباتها..

وحرص العديد من المدربين العاملين في قطاع الفئات السنية لكرة القدم بالأندية والمنتخبات القطرية ومدربي الأكاديمية على حضور حفل الإفتتاح ومتابعة المباريات والتفحص بعيون فنية خبيرة وملمة باللعبة في اللاعبين من أجل رصد المواهب التي قد تصبح في المستقبل القريب نجوما..

الأهداف الحقيقية تتخطى الحدود الرياضية!!

لايكاد يختلف إثنان من الأجهزة الفنية أو الإدارية أو المشرفين والقيمين على شؤون المهرجان الأسيوي أن هذا الصنف أو النوع من التظاهرات يعتبر اللبنة الأولى في مشوار اللاعبين الصغار ومرحلة مهمة في عملية صقل مواهبهم ثم تطويرهم في جميع النواحي وإعدادهم لمستقبل كروي مشرق حيث تعقد عليهم الآمال الواسعة جدا من طرف إتحاداتهم للعبة لأنهم يمثلون المستقبل الحقيقي للكرة في دولهم..

ليس الهدف في مباريات كرة القدم بالمهرجان الأسيوي هو الفوز أو تفادي الخسارة بقدر ما يهم تحصيل وتحقيق أهداف وغايات فنية وتربوية عبر إحتكاك هؤلاء اللاعبين الذين هم في سن مهمة..

إن المهرجانات عامة هي أفضل فضاء لإعداد المنتخبات ولتكوين وتحضير وإعداد هؤلاء الصغار للدفاع عن ألوان بلدانهم وتمثيلها في تصفيات آسيا المؤهلة أيضا لكأس العالم التي تعد بالنسبة لهذه الفئات السنية أولى المشاركات الرسمية لهم على الصعيد القاري لأنه لاتوجد مسابقات أدنى منها.

وتبعا لمنظور الإتحاد الأسيوي لكرة القدم الساعي بكل مالديه من قوة وجهد إلى النهوض باللعبة قاريا والذي يقام المهرجان تحت مظلته فإن الأخير لايصنف ولايدرج كبطولة تنافسية فيها فائز وخاسر ولاتمنح نقاط عن الفوز أو التعادل ولاتعطى الأصفار منها في حالة الخسارة.بل يحصل اللاعبون والمنتخبات المشاركة على شهادات تقديرية مكافأة لها على المشاركة..

وقد أوضح الدكتور شامل كامل خلال ورشة عمل مدربي المنتخبات المشاركة يوم الأربعاء الماضي بأكاديمية اسباير قبل بداية التظاهرة الكروية أن مثل هذه اللقاءات بين الأطفال في هذه الفئة العمرية من الأفضل ألا تسمى بطولة أو مسابقة لأن ليس فيها فائز أو خاسر وإنما مهرجانات يستمتع اللاعبون الصغار فيها بالأجواء الإحتفالية التي تحفل بها لكي تكبر لديهم الرغبة في متابعة مزاولة اللعبة ويزيد تعلقهم..

وشدد ممثل الاتحاد الأسيوي ومدير قسم التطوير وباقي المسؤولين والمشرفين على مهرجان «الدوحة» الأسيوي على إبراز الجانب التربوي والتعليمي لهذا النوع من اللقاءات الرياضية حيث اتفقوا بالإجماع على أن اللاعبين الصغار هم في مرحلة تعلم وإكتساب الخبرات المتنوعة وتشكيل شخصياتهم وتنمية وتطوير قدرات المعرفة والإدراك لديهم في مختلف المجالات ولذلك ينبغي أن تستغل هذه التجمعات الرياضية في تلقينهم سلوكيات تربوية وإجتماعية

نجوم دوري المحترفين يضيئون فضاء المهرجان..

وجهت اللجنة المنظمة للمهرجان الاسيوي الدعوة للاعبين مواطنين وخليجيين وأجانب في دوري المحترفين لحضور فعاليات المهرجان الاسيوي لكرة القدم من أجل تحفيز اللاعبين الصغار.

وبدأ هؤلاء النجوم في التوافد على ملاعب مباريات كرة القدم أمس الأربعاء ويستمرون اليوم أيضا.. وقد وجهت الدعوة لكل من خلفان ابراهيم خلفان وفيليبي جورج ومحمد ربيع من نادي السد وفهد مسعود وعلى كريمي وعماد الحوسني من نادي قطر وهوار ملا والسيد عدنان من نادي الخور وسلمان عيسى من نادي العربي وعادل حمود الشمري من نادي الشمال وحسين علي واسماعيل العجمي من نادي ام صلال وسعد سطام ويونس محمود من نادي الغرافة.

وأعرب عتيق شداد مدير المهرجان الاسيوي ان تواجد هؤلاء النجوم يمثل حافزا إيجابيا للاعبين الصغار لأنهم دوما يمثلون القدوة والنموذج المثال الذي يحب الأطفال الإقتداء به..

وعن انطباعاته عن المهرجان أعلن أنه حقق أهدافه التي رسمها له الاتحاد الاسيوي مضيفا أن اللجنة الفنية واتحاد الكرة حرصا على توفير كل ما من شأنه المساهمة في إنجاحه وفقا لمطالب الإتحاد الآسيوي.

وقال أيضا إن المهرجان كشف عن العديد من المواهب التي تبشر بمستقبل واعد في مختلف المنتخبات المشاركة. وتمنى أن تواصل الاتحادات المشاركة اهتمامها بتلك الفئة العمرية والفئات الادنى منها لانها هي المستقبل الحقيقي للكرة لكونها تمثل القاعدة وألا يكون الاهتمام فقط مرتبطا بتجميع اللاعبين للمشاركة في مثل هذه المهرجانات.




لجمهور تترصد خطوات نجوم المستقبل


منتخب العنابي للاشبال بالمهرجان الآسيوي

وأخلاقية فردية وجماعية وإذكاء روح التعاون والتعايش فيما بينهم ونشر ثقافة التكافل والإجتماع فيما بينهم وجعلهم أفرادا إجتماعيين أكثر إنفتاحا على الغير وتقبلا له.. وهذا بإمكانه أن يتحقق من خلال الحرص على العيش المشترك طوال مدة المهرجان بالإقامة أجمعين في نفس الفندق وتبادل اللقاءات بينهم والإحتكاك المباشر قبل المباريات..

وفوق كل ذلك فهي تمثل تجمعا لمنتخبات خليجية وعربية وهذا من شأنه تعزيز أواصر الترابط والتواصل بين الشعوب لأن الرياضة عامة جسر تواصل وإلتقاء بين الحضارات والأمم.

ومن الأهداف الرياضية النبيلة التي يشجع عليها المهرجان الأسيوي سواء هذه السنة أو منذ السنوات الماضية ترسيخ ظاهرة اللعب النظيف عند اللاعبين الصغار وتعويدهم على الأخلاق والسلوكيات الرياضية الحسنة.. ولهذا الغرض فإن أي لاعب يظهر تصرفا وسلوكا رياضيين حسنيين خلال المباراة يكافأ بالحصول على بطاقة خضراء.

وقد حددت حالات الحصول على البطاقة الخضراء في مساعدة اللاعب المصاب والإعتذار للخصم ومصافحته في حالة اللعب الخشن غير المتعمد وإخراج الكرة عند تعرض اللاعب الخصم للإصابة وإحتياجه إلى الإسعاف الطبي. ويمكن للفريق أن ينال بأكمله من لاعبين أساسيين وإحتياطيين البطاقة الخضراء بعد الصافرة النهائية إذا أبدى كل الفريق بدون إستثناء روحا رياضية خلال سير المبارة وعند نهايتها.

العبرة بالاستفادة والتعلم وليس بالأرقام!!


جانب من الاختبارات المهارية التي اداها اللاعبون

تقام مباريات المهرجان الآسيوي وفقا لنموذجين مختلفين:

النموذج الأول: ومدة المباراة فيه 30 دقيقة ولايسمح خلاله بالتبديل إلا في حالة حدوث الإصابة.

وعلى اللاعبين الذين لم يشاركوا في المباراة أن يبدأوا باللعب في المباراة التي تليها.

ويخوض كل فريق ثلاث مباريات في اليوم الواحد ويبلغ مجموع مبارياته في هذا النوع 5 مباريات.

النموذج الثاني: ومدة المباراة فيه 60 دقيقة تقسم إلى شوطين متساويين كل منهما 30 دقيقة ويبلغ مجموع مباريات الفريق في هذا النوع ثلاث مباريات فقط ويمكن فيه إجراء الإستبدال فقط خلال فترة الراحة بين الشوطين وعند حالات الإصابة بصفة استثنائية.

ويمكن للفريق إذا كان قد إستخدم كافة تغييراته أن يدخل أحد المستبدلين مرة ثانية في حالة الضرورة القصوى الممثلة في إصابة لاعب على الملعب.

وتنص القوانين التنظيمية للنموذج الثاني من المباريات على أن يلعب كل لاعب فيه لمدة 180 دقيقة.

وأوضحت المباريات الصباحية (النموذج الأول) خلال الأحد اليوم الأول في مسابقة كرة القدم والتي جرت على الملعبين رقم 1 و2 بالأكاديمية على التقارب في المستويات بين المنتخبات و تنافس حقيقي فيما بينها وتقديم اللاعبين الصغار للوحات كروية جميلة إستمتع بها العديد من المشاهدين والمدربين والمراقبين الذين حرصوا على المتابعة..

بداية العنابي للأشبال لمشواره في المهرجان كانت إيجابية حيث فاز على لبنان 1 –صفر، وتغلب العراق على عمان 2 –صفر، والإمارات على الكويت 2 –صفر، واليمن على السعودية 1 –صفر، والبحرين على الأردن 1 –صفر، وسوريا على عمان 2 –صفر، والكويت على العرق 1 –صفر والسعودية على الإمارات 1 –صفر.

وتواصل المهرجان في مساء نفس اليوم حيث تعادل العنابي مع البحرين 1–1 بينما خسر في مباراته الثالثة له في اليوم الأول أمام اليمن 2/0 وفاز المنتخب العماني على نظيره الأزرق الكويتي 3–1، والأخضر السعودي على لبنان 3 – صفر، وسوريا على البحرين 2 – صفر، والأردن على سوريا 2 – صفر، وتعادل اليمن مع لبنان صفر– صفر، والعراق مع الإمارات صفر– صفر

وتواصلت يوم الإثنين على نفس الملاعب «اسباير 1 و2» مباريات المهرجان موزعة على فترتين مثل اليوم الأول..

وشهدت المباريات الصباحية تألق المنتخب السوري حيث فاز بأعلى الحصص بعد أن اكتسح نظيره العراقي 3 – صفر ثم رفع الغلة عندما لاقى منافسه الكويتي وتغلب عليه «4–1».

بالمقابل تعثر العنابي للأشبال أمام نظيره السعودي وخسر أمامه «صفر–1».

وانتصر البحرين على الإمارات 1 – صفر ولبنان على عمان 1 – صفر.

وعوض أشبال العراق خسارتهم الكبيرة في مباراتهم الأولى بالفوز على لبنان 3 . صفر ثم اليمن 4 – صفر.وتعادل المنتخب الأردني في مباراتيه الصباحية بدون أهداف مع الكويت أولا ثم الإمارات ثانيا.

وشهدت مباريات الفترة المسائية تعثرا جديدا للعنابي حيث إنهزم أمام عمان صفر – 1 بينما سقط بفخ التعادل السلبي مع الأزرق الكويتي صفر . صفر.

وتغلب السعودية على البحرين 1 . صفر والعراق على لبنان 3 . صفر، والإمارات على اليمن 1/2 و1/صفر، ثم فازالسعودية على عمان 1 . صفر، وتعادل البحرين مع لبنان 1/1 والأردن مع سوريا صفر . صفر..

وتوقفت يوم الثلاثاء منافسات كرة القدم لتفتح المجال للإختبارات المهارية التي تشارك فيها كل المنتخبات وأقيمت صباحا وعصرا بالصالة المغلقة بأكاديمية التفوق الرياضي . اسباير .

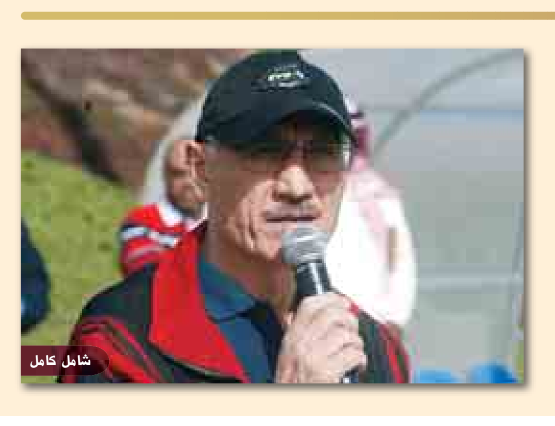
وجرت الإختبارات في مهارات خمسة وهي المناولة الطويلة والقصيرة والسيطرة على الكرة ودحرجتها والتهديف عبر مراحل حسب النظام المعمول به منذ الموسم الماضي.

واستأنفت أمس الأربعاء المباريات في الصباح والمساء حيث تم تطبيق النموذج الثاني الذي يتواصل اليوم الخميس حيث يلعب صباحا قطر مع الإمارات ولبنان مع السعودية والبحرين مع اليمن و عمان مع سوريا. وفي المساء يقابل العنابي سوريا واليمن الكويت والأردن العراق وعمان الإمارات.

ممثل الاتحاد الآسيوي يشيد بجهود اللجنة الفنية لاتحاد الكرة

أثنى الدكتور شامل كامل ممثل الاتحاد الأسيوي ومدير قسم برامج التطوير فيه على اللجنة الفنية للإتحاد لأنها سهرت على توفير كل المتطلبات والمستلزمات.

وأكد المسؤول الأسيوي أن الاتحاد القاري يولي أهمية كبيرة للمهرجان المقام باسباير وكشف أن اللاعبين المميزين سيتم رفع أسمائهم للاتحاد القاري الذي سيحدد الترتيب اللازم إتخاذه لفائدتهم حيث أنه إما أن يختارهم ضمن منتخب أسيوي أو ضمن منتخبات إقليمية تشمل جهة من جهات القارة... وأكد أيضا أن مهرجان 2008 يعتبر أكثر المهرجانات إلتزاما بالسن القانوني إلى حد ما. وينص قانون المشاركة فيه على أن اللاعبين من مواليد الأول من يناير 1994 ومابعده فقط هم المؤهلون للعب في هذا المهرجان.. وأضاف أن الالتزام بالأعمار القانونية نقطة إيجابية تعكس التطور في فكر الإتحادات الخليجية والعربية بالإعتماد على لاعبين صغار لهم السن الحقيقية ووعيها بضرورة الإلتزام بالقواعد العامة!!


شامل كامل


عتيق شداد الغانم مدير المهرجان وسكرتير اللجنة الفنية يلقي كلمة الافتتاح

تغطية: عبدالمجيد الكزار- تصوير: محمد دبوس

الجولة الثالثة عشرة من دوري الأشبال جولة الثبات في المواقع..

السداوية يبتعدون.. الريان والخور يتعثران والعـ

لم تأت الجولة الثالثة عشرة من دوري الناشئين بجديد، وإذا كانت الجولة الفارطة الثانية عشرة جولة انصاف الحلول، فهذه الجولة الأخيرة هي جولة الثبات في المواقع ، بعد ان استمرت الفرق في مراكزها التي تحتلها في جدول الترتيب، وهو ما جعل أشبال السد الرابح الأكبر، فواصلوا التحليق على القمة بشموخ الواثق بعيداً عن المنافسين، وأقربهما اشبال الريان والخور اللذان اشتبكا مع بعضهما في مواجهة خاسرة انتهت بتعادل لم يكن في صالحهما معاً خصوصاً وانهما كانا يطمحان للحاق بالمتصدر السد، وعلى العكس من حالهما فان أشبال العربي واصلوا تقدمهم من الخلف رويداً رويداً باتجاه مواقع الصدارة، وباتوا قريبين من المركزين الثاني والثالث، وعن الآخرين اصحاب الوسط والقاع فحدث ولا حرج، وإذا كان من جديد عن احوالهم في سباق المنافسة، فان الوكرة الذي خسر كثيراً في جولات القسم الثاني أخيراً جاء بالجديد بعد فوز على الغرافة، وبغير ذلك فلا جديد، ومازالت الفرق على حالها، أو لنقل لقد عاد الجميع إلى مواقعهم، ولكن جلهم غير سالمين، عدا اشبال السد والعربي، وأيضاً أشبال الوكرة ولم لا وقد حققوا فوزاً، ولأننا قد ذكرنا اشبال السد والعربي والوكرة فلا بأس من القول أنهم كانوا هم أصحاب الانتصارات في هذه الجولة ففاز السداوية على أم صلال، وانتصر العرباوية على الأهلي، وكسب الوكراوية الغرافة، اما البقية فلقد قبلوا بانصاف الحلول فتعادل الخور مع الريان، ومثلهما فعل قطر والشمال.

السداوية الرابح الأكبر

اشبال السد هم الرابح الأكبر إذ واصلوا انتصاراتهم المتتالية على بساط الجدارة والاستحقاق، ولاننا قد قلنا من قبل اننا سنظل ننتظر من يستطيع ايقاف مسلسل انتصارات السداوية، فنذكر فقط بأننا مازلنا على الوعد، مثلما هم السداوية ما زالوا يصرخون هل من منافس؟.. ولا من مجيب، لقد واصل أشبال السد انتصاراتهم ففاوزا على أشبال أم صلال اصحاب المركز الأخير في مواجهة غير متكافئة برباعية بيضاء افتتحها شبلهم صالح بدر الذي بكر بالتسجيل عند الدقيقة السادسة من الشوط الأول، ووفق سير اللعب الذي شهد سيطرة مطلقة للسداوية اضاف هدافهم وهداف الدوري الشبل محمد مسفر المري الهدف الثاني بعد 13 دقيقة من الهدف الأول، وزاد من غلة رصيده في سباق الهدافين بتسجيله للهدف الثالث لفريقه بعدها بدقيقتين، قبل ان يختتم المهاجم الخطر قائد الفريق هلال محمد ال سعيد مسلسل الأهداف بتسجيله الهدف الرابع عند د 55 من اللقاء، ولم تشهد الدقائق المتبقية من اللقاء اي جديد، ليرفع أشبال السد رصيدهم بفوزهم المتوقع إلى 36 نقطة في قمة الدوري، بعيدين باثنتي عشرة نقطة عن أقرب ملاحقيهم اشبال الريان، فيما بقي اشبال أم صلال في المركز الأخير بنقطتهم الوحيدة التي حصلوا عليها من تعادلهم مع الأهلي في الجولة الفارطة.

الخور عادل الريان وخسرا معاً

مواجهة اشبال الريان مع اشبال الخور انتهت إلى التعادل، وهو التعادل الذي لم يكن في صالح اشبال الريان الذين واصلوا تعادلاتهم، فبعد ان تعادلوا مع اشبال العربي في الجولة الثانية عشرة هاهم يتعادلون في هذه الجولة مع اشبال الخور مما جعلهم يخسرون نقاطا كانوا في اشد الحاجة اليها خصوصاً وان طموحهم كان منافسة اشبال السد على الصدارة، اما بالنسبة لاشبال الخور الذين كانوا قد حققوا فوزاً مهما على اشبال الوكرة في الجولة الثانية عشرة فبالرغم من تعادلهم إلا ان التعادل جعلهم في وضع استمرار ملاحقة اشبال الريان متحينين الفرصة –ربما – للانقضاض على المركز الثاني، مع العلم انهم باستطاعتهم ذلك لأنهم يملكون لقاءاً مؤجلاً مع الغرافة، وتعادل الفريقين الريان والخور كان مثيراً فعلاً فبعد تقدم الريان بهدفين عند طريق لاعبيهم صالح حمد، ومحمد عبد الله، عند الدقيقتين 22 و 39 من الشوط الأول، وهو التقدم الذي انتهى عليه الشوط الأول لمصلحة الريان، عاد أشبال الخور إلى اجواء المقابلة بعد تقليصهم الفارق بعد 6 دقائق من الشوط الثاني عن طريق لاعبهم علي المهندي، غير ان لاعب الريان احمد علاء عاد بالفارق إلى وضعه الأول بعد تسجيله للهدف الثالث لفريقه عند د 16 من الشوط الثاني، ودخلت المقابلة مرحلة المنافسة الحقيقية بعدها بدقيقة فقط عندما نجح لاعب الخور مهند نعيم في تسجيل الهدف الثاني لفريقه مضيقاً الفارق مرة أخرى، واثر ندية كبيرة من الطرفين كانت الدقيقة 26 من الشوط الثاني على موعد مع الاثارة عندما حدث ما تمناه اشبال الخور، وما كان يخشاه اشبال الريان اثر تسجيل لاعب الخور مهند نعيم للهدف الثاني له، والهدف الثالث لفريقه وهو هدف التعادل الذي انتهت عليه المقابلة، وبهذا التعادل رفع أشبال الريان رصيدهم إلى 24 نقطة في المركز الثاني، وكذلك رفع أشبال الخور رصيدهم إلى 23 نقطة في المركز الثالث.


من منافسات دوري الأشبال العربي والوكرة

أشبال العربي يواصلون تقدمهم

واصل اشبال العربي اصحاب المركز الرابع تقدمهم نحو مراكز المقدمة، بعد ان استمروا على نتائجهم الطيبة في القسم الثاني من الدوري فبعد تعادل مهم مع اشبال الريان في الجولة الفارطة عادوا ليحققوا انتصارا ثمينا على منافسيهم أشبال الأهلي اصحاب المركز الثامن بنتيجة طيبة كان قوامها ثلاثة اهداف بيضاء سجلوها جميعاً في الشوط الأول من اللقاء بواسطة احمد مبارك عند د 14، وطلال عبدالحميد عند د 24، وعبدالرحمن احمد عند د 40، وقد مر الشوط الثاني من المباراة دون جديد بعد ان منع أشبال الاهلي منافسيهم من زيادة الغلة، ولكنهم لم يفلحوا في الرد عليهم، ليرفع اشبال العربي رصيدهم بهذا الفوز إلى 22 نقطة، واصبحوا على بعد نقطتين من المركز الثاني فقط، فيما بقي اشبال الأهلي على رصيدهم 14 نقطة في المركز الثامن.

الوكرة أوقف مسلسل خسائره

أخيراً اوقف أشبال الوكرة القابعين في المركز الخامس مسلسل خسائرهم في القسم الثاني إثر تحقيقهم لفوز معنوي طيب بهدفين لهدف أمام منافسيهم أشبال الغرافة اصحاب المركز السادس الذين ظلوا على معاناتهم مع نتائجهم المزيلة في القسم الثاني بعد تحقيقهم لنقطة فقط، ولم يستطع اشبال الوكرة اعلان فوزهم الصريح إلا

انطلاق منافسات كرة القدم للبراعم ضمن فعاليات اليوم الأولمبي المدرسي..

78 مدرسة ابتدائية تتنافس في مهرجان اكتشاف المواهب..!



فعاليات اليوم الأولمبي المدرسي الذي يتخذ من شعار الرياضة من اجل الصحة عنواناً كبيراً له يحمل في طياته تفاصيل كثيرة مفيدة مازالت مستمرة، غير ان جديده كان سعيداً فعلاً عندما جادت بنات أفكار المشرفين على الحدث الكبير بفكرة إقامة مهرجان البراعم مواليد 2000 الخاص بطلاب الصفوف الأولى من المدارس الابتدائية، والذي انطلق يوم الاثنين الفارط الموافق الـ 25 من فبراير الجاري ويستمر حتى الخامس من مارس القادم بمشاركة 78 مدرسة من المدارس الحكومية والخاصة في تجمع حاشد يُعد هو الأكبر بين كل التجمعات المقامة بغرض التنقيب واكتشاف مواهب كروية جديدة يتوسم فيها رفد الكرة القطرية بزاد الابداع في المستقبل القريب، إضافة بالطبع إلى تحقيق هدف زيادة القاعدة النوعية لممارسي اللعبة الشعبية الاولى.

وفي هذا الصدد أكد السيد عبدالقادر المغيصيب المشرف العام على فعاليات كرة القدم في اليوم الأولمبي المدرسي لاستاد الدوحة أن مهرجان البراعم مواليد 2000 الهدف منه اكتشافات جديدة للكرة القطرية من صغار السن، والعمل على رعايتها وصقلها وفق مراكز مخصصة للغرض يجري العمل على انشائها بالتعاون مع الجهات المعنية، مشيراً إلى ان منافسات المهرجان التي تُقام على شكل مباريات تنافسية في اطار تجمعات محددة بين فرق المدارس المشتركة في المهرجان لا تلقي بالاً للفائز والخاسر فقط، بل ستكون هناك معايير أخرى لاختيار الأفضل وضعت لذلك، ومنها التقيد بنظام اللعب، والالتزام بقوانين اللعبة من حيث الزي الموحد المتكامل، والمظهر العام لكل فريق، والتقيد بالنظام داخل الملعب، ومدى الاستجابة لقوانين اللعب، وشروط المنافسة، واضاف المغيصيب انه سيتم من خلال المنافسات، ووفقاً لهذه المعايير اختيار الاربع مدارس الأفضل للعب في اليوم النهائي لليوم الأولمبي المدرسي الذي سيوافق الرابع عشر من مارس القادم المتزامن مع يوم تأسيس اللجنة الاولمبية القطرية، والذي ستصاحبه مفاجآت جديدة ستتزامن مع اليوم الختامي احتفالاً بتأسيس اللجنة الاولمبية القطرية.

ستة أندية تحتضن مهرجان الكرة

ستة اندية تحتضن فعاليات مهرجان كرة القدم للبراعم مواليد 2000 هي اندية الأهلي والريان والسد والوكرة والعربي والخور، حيث قُسمت المدارس المشاركة إلى ست مجموعات كل مجموعة تم تسميتها باسم ناد من الأندية الستة، وقد أوضح المشرف العام على فعاليات كرة القدم في اليوم الاولمبي المدرسي ان هناك ستة مشرفين موزعين على الملاعب للاشراف على المنافسات ضمن فريق عمل متكامل، وهم محمد عتيق، وسلمان حسن، وعبدالله جاسم، وابراهيم الرميحي، ومحمد زايد، ومحمد جمعان. وتستضيف ملاعب الأندية الستة منافسات المهرجان بالتزامن فيما بينها بحسب الجدول المعد للحدث، حيث استضافت ملاعب الأهلي يوم الاثنين الفارط الموافق 25 فبراير الجاري منافسات المجموعة التي أسميت مجموعة الأهلي وضمت مدارس المها الانجليزية، والايرانية للبنين، والدوحة للناطقين بالانجليزية، واكاديمية الجزيرة، ونور الخليج، والهلال، واكاديمية الدوحة، والمنصورة، وكومباس الدولية، واقرأ الانجليزية، والقدس، والهندية الاسلامية، والشرق الأوسط الدولية، والتربية الحديثة، والمنتزه، والتي تم تقسيمها على اربع مجموعات.

فيما استضافت ملاعب الريان يوم الثلاثاء السادس والعشرين من فبراير الجاري منافسات مجموعة الريان والتي ضمت مدارس السودانية، ودخان، وسعد بن ابي وقاص، والأندلس، والأخلاص، والفرقان، والجميلية، والمنار، والسيلية النموذجية، وبلال بن رباح، ومريخ، والقادسية، وعلي بن عبد الله، والشحانية، والسيلية الابتدائية، والتي قُسمت إلى اربع مجموعات ايضاً. واستضافت ملاعب السد يوم أمس الاربعاء السابع والعشرين من فبراير الجاري منافسات مجموعة السد التي ضمت مدارس السيرلنكية، وعمر بن الخطاب، والاكاديمية الامريكية، والمركز التعليمي، والصفوة، وعبدالله بن تركي، واكاديمية كيمبرج، ودنيا الأجيال، والكرعانة، والخليج الانجليزية، والدوحة منتسوري، والقادة العالمية، وحطين، والهندية المثالية، ومالك بن انس.

مهرجان كرة القدم يتواصل على ملاعب الوكرة والعربي والخور

ومن المزمع ان تستمر فعاليات المهرجان بدءاً من الثالث من مارس القادم حيث تستضيف ملاعب نادي الوكرة منافسات مجموعة الوكرة التي قسمت إلى اربع مجموعات ايضاً، وهي مدارس أكاديمية الكون، والنجاح، وسعود بن عبد الرحمن، وباك شمعة الباكستانية، والوفاء، وام سعيد، والوكرة والوكير، والخليج العربي، وقطر للبنين، والشروق، ومدرسة الدوحة الهندية، فيما تستضيف ملاعب نادي العربي يوم الخامس من مارس القادم منافسات مجموعة العربي التي قُسمت إلى اربع مجموعات، وتضم مدارس قطر العالمية، والمناهل، وابي حنيفة، وبيرلا الشعبية، والإسراء، وام القرى، واكاديمية نيوتن، ومدينة خليفة، وجوعان، والمصرية، ومصر للغات، والتونسية، وستُختتم فعاليات المهرجان يوم السادس من مارس القادم باستضافة ملاعب الخور لمنافسات مجموعة الخور التي قُسمت إلى ثلاث مجموعات تضم مدارس أم صلال علي، والخور، والرشاد، والشمال، والدحيل، والوسيل، وأم صلال محمد، وابن سينا، والابرار، علماً ان كل المنافسات ستبدأ من الثامنة صباحاً.



ـربي يلاحقهما..!

في الوقت القاتل من اللقاء عندما سجلوا هدفاً قاتلاً عند د 46 من الشوط الثاني عبر لاعبهم النوبي احمد الذي سجل هدف الفوز الثاني، وكان قبل ذلك قد سجل لاعبهم عابد عبد القادر هدف التعادل عند د 16 من الشوط الأول، ولم يشفع لاشبال الغرافة تسجيلهم لهدف السبق بعد ست دقائق من بداية اللقاء عبر هدافهم فيصل عادل الذي عاد إلى التسجيل مرة اخرى بعد صيام جولتين عن التهديف، ورفع الوكراوية رصيدهم بهذا الفوز إلى 19 نقطة، ولكنهم ظلوا في مركزهم الخامس، فيما تجمد رصيد الغرفاوية عند نقاطهم الـ 16، وظلوا كذلك في المركز السادس.

السلبية في لقاء قطر والشمال

أسوأ النتائج في كرة القدم حدثت في لقاء اشبال قطر مع اشبال الشمال عندما آلت نتيجة لقائهم إلى التعادل السلبي حيث لم يستطع الفريقان الرفع من وتيرة اللقاء إلى درجة حماسٍ تسجيل الهدف متعة كرة القدم فخرجوا متعادلين سلبياً، حيث مكنهما التعادل من إضافة نقطة، فأصبح رصيد اشبال قطر 15 نقطة في المركز السابع محلك سر، فيما اضاف اشبال الشمال نقطة إلى الخمس نقاط التي بحوزتهم، وظلوا كذلك بلا حراك في المركز قبل الأخير.

16 هدفاً سجلها 14 لاعباً

شهدت الجولة تراجعاً في معدل تسجيل الاهداف مما دلل على صحوة خطوط الدفاع التي منعت تسجيل اهداف كثيرة، فبعد تسجيل 23 هدفاً في الجولة الفارطة الثانية عشرة لم يُسجل في هذه الجولة غير ستة عشر هدفاً سُجل منها في مقابلة واحدة ستة أهداف هي مقابلة الخور والريان مناصفة بين لاعبي الفريقين، فيما سُجلت اربعة اهداف اخرى في مقابلة السد وام صلال كانت جميعها للسداوية، وشهدت مقابلة العربي والأهلي تسجيل العرباوية لثلاثة اهداف، ومثلها في مقابلة الوكرة والغرافة، ولكن اثنين منها للوكرة وهدف للغرافة.

المطلوب المزيد من تراجع الإنذارات

كما نوهنا في مرات سابقة عن ظاهرة تزايد البطائق الصفراء ننوه هنا إلى تراجعها نسبياً في هذه الجولة، فبعد ان شهدت الجولة الثانية عشرة رفع الحكام لبطائقهم الصفراء 14 مرة لم يرفع الحكام بطائقهم الصفراء في هذه الجولة غير في ثماني مناسبات، بيد انها شملت الخمس المقابلات كلها، فوجه الحكم سعيد الشهراني الذي ادار لقاء الوكرة والغرافة انذارا للاعب الوكرة جاسم ابراهيم، ووجه حكم مقابلة الخور والريان فهد الريدي انذارا كذلك للاعب الخور مهند نعيم، ومثلهما فعل الحكمان نايف القادري وعبد الرحمن الجاسم اللذان ادارا مقابلتا أم صلال والسد، وقطر والشمال عندما اضطرا لتوجيه الانذار اربع مرات في وجه لاعب أم صلال عبد الله يحيى، ولاعب السد محمد كمال، ولاعبي الشمال سعيد محمد، وجاسم محمد، وكانت مقابلة العربي والأهلي قد شهدت توجيه الحكم سلمان محمد لثلاثة انذارات لكل من لاعبي الأهلي فهد محمد، واحمد عبد الناصر، ولاعب العربي ابراهيم محمد.

هدافو الأشبال في سباق يتصدره «المري»

رفع هداف اشبال السد محمد مسفر المري رصيده إلى 22 هدفاً في طليعة صدارة الهدافين، بعد تمكنه من تسجيل هدفين اخرين في هذه الجولة الاخيرة في مرمى أشبال أم صلال ليفرض نفسه هدافا للدوري رافعاً الفرق بينه واقرب مطارديه في سباق الهدافين هداف الغرافة فيصل عادل إلى ستة أهداف، وكان فيصل عادل قد عاد الى التسجيل في هذه الجولة بعد اضافته لهدف جديد في مرمى الوكرة، كذلك واصل التسجيل لاعب السد هلال محمد ال سعيد رافعاً رصيده إلى 12 هدفاً بعد تسجيله لهدف في مرمى أم صلال متقدماً إلى المركز الثالث في سباق الهدافين متجاوزاً زميله عبد الرزاق المنصوري صاحب الـ 11 هدفاً، والذي لم يسجل في هذه الجولة فبات متساوياً مع زميله صالح بدر اليزيدي الذي سجل هدفاً في مرمى أم صلال ليرفع رصيده إلى 11 هدفاً تاركاً هداف الخور علي سعيد المهندي الصائم عن التهديف في هذه الجولة على رصيده 10 اهداف، وبالنسبة لبقية هدافي الجولة الذين تمكنوا من رفع رصيدهم فأبرزهم صالح حمد المري هداف الريان الذي سجل هدفاً في مرمى الخور ورفع رصيده إلى 8 أهداف، وكذلك لاعب العربي أحمد مبارك أبو شائع الذي سجل هدفاً في مرمى الأهلي ورفع أهدافه إلى 7 أهداف، ولاعب الريان احمد علاء الذي سجل هدفاً في مرمى الخور رافعاً اهدافه إلى خمسة اهداف، وبالتأكيد كان من هدافي الجولة لاعب الخور مهند نعيم الذي سجل هدفين في مرمى الريان.



لقطة من فعاليات اليوم الأولمبي للبراعم

ناصر الحربي - تصوير / محمد دبوس

نجم وحلم

هلال محمد آل سعيد

هلال محمد ابراهيم آل سعيد مواليد 1993، لاعب فريق الأشبال بنادي السد، وسبق له اللعب للخور الذي قدم منه إلى السد، يلعب كمهاجم، ويرتدي القميص رقم 30، المدربون اصحاب الفضل في تشجيعه هم طه بيومي، وأنور السيد، وعطية شحاتة، لاعبه المفضل محمد عبد الرب، والمصري محمد أبوتريكه، والأرجنتيني ميسي، وفريقه المفضل الخور، والأهلي المصري، وبرشلونة.





راشد عبدالرزاق سعيد

راشد عبدالرزاق سعيد احد لاعبي فريق الخور يلعب كحارس مرمى، وهو احد المنخرطين بمدرسة الحراس في منتخب البراعم مواليد 1999، حارسه المفضل قطرياً هو محمد صقر، وعالمياً الألماني أوليفر كان، وفريقه المفضل قطرياً وعربياً السد، وعالمياً برشلونة الاسباني.





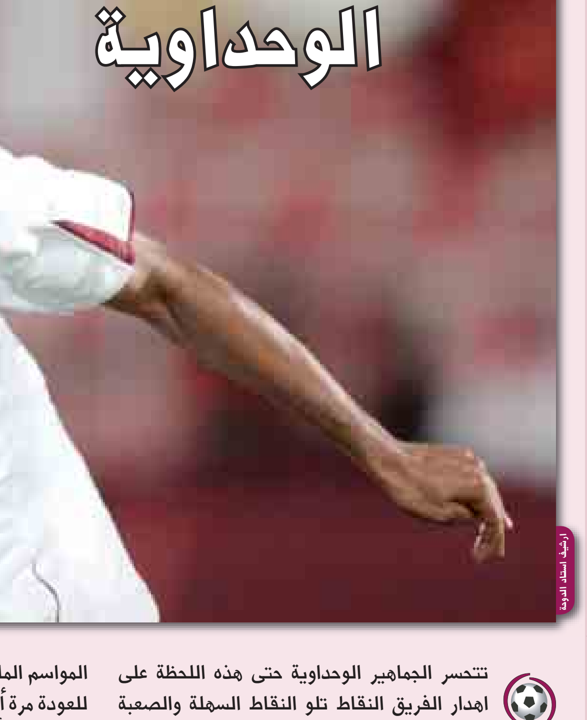
رامي سهيل صابر

رامي سهيل صابر يلعب لفريق براعم السد، أحد الموهوبين المنخرطين مع منتخب البراعم مواليد 1999، مركزه مهاجم، ولاعبه المفضل قطرياً وعربياً علي ناصر، وعالمياً البرازيلي رونالدينهو، وفريقه المفضل السد عربياً وعالمياً برشلونة.



منتديات الهدف الاماراتي http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=118168

انهيار المنظومة الوحداوية



حيدر أبوعلي

ارشيف استاد الدوحة

تتحسر الجماهير الوحداوية حتى هذه اللحظة على اهدار الفريق النقاط تلو النقاط السهلة والصعبة التي كان الوحدة في عشرة مواسم سابقة الفريق الوحيد الذي هو الند للصدارة ولا يخرج من الدوري الا وهو قد تصدر اسابيع او حصد الدوري.

اذا ما حسبنا للعنابي وليد العهد في البطولات خلال 10 سنوات حقق بطولات قد تكون محط اعجاب الجميع....في الجهة المقابلة نملك أفضل اللاعبين في الدولة حتى اصبح الجميع في الموسم الماضي يتجهون باعجابهم للاكاديمية والمدرسة العنابية التي تخرج كل موسم لاعب جديد.

حالة الانهيار للمنظومة العنابية او ما يمكن ان نسميه بلغة الرسومات البيانية «جاب – او – فجوة» هي حالة كبيرة لم يشهدها العنابي منذ سنوات.

اذا ما رأينا الموسم الماضي كم حصدنا من النقاط وفي المواسم المقبلة خلال 13 مباراة ونقيس ما حصلنا عليه هذا الموسم سنرى ان العنابي حقاً في خطر والذي حصدناه من نقاط لا يشفع لنا أبداً ان نقول انه «أسوأ» المواسم التي يعيشها العنابي..

مطر غراب قال كلمة البارحة: ان الوحدة ما زال يكابر على نفسه وان مستواه ما زال جيدا وايضاً أيده الاخ عارف العواني.. وأنا أشترك معهم في هذا التعبير.. وانا شخصياً اوافقهم الرأي.. فالجهاز الاداري والفني واللاعبين ما زالوا لا يعترفون بحقيقة وهي ان الوحدة ليس الوحدة كما كان الوحدة خلال المواسم الماضية.. والفريق يحتاج الى عمل كبير.. وكبير جداً للعودة مرة أخرى لدائرة الفرق الكبيرة.

بالامس رأينا «كبش الفداء الذي علقت به شماعة الخسارة قبل نهاية المباراة عندما تم استبدال الحارس علي ربيع بشيبان صالح ولا أنقص من امكانيات شيبان صالح ولكن هل كان الحارس سبب الخسارة وسبب عدم تسجيل الاهداف؟»

اسماعيل والشحي وحيدر ما زالوا خارج نطاق التغطية ولا اقلل من أمكانياتهم ولكنهم فقدوا الكثير من مستواهم وكأنهم ينتظرون لحظة الفرج او الموهبة مرة أخرى من السماء..ولم أذكر غيرهم البقية لانهم هم عناصر مهمة في الفريق.

بالاضافة الى عدم الترابط في الدفاع حيث شاهدنا فقط «مدافعين اثنين فقط».. فحيدر نزعته الهجومية وايضا تقدم بشير جعلنا نلعب بلاعبين فقط ليبرو والارتداد كان مصيبة بالنسبة لنا وكانت كل هجمة بمثابة هدف للنصر بينما نحن لا يمكننا ان نسجل سوى هدف وحيد...لو دخل الجميع بنفس روح عبدالله النوبي رغم حماسته وخشونته ولكن هذه المباريات تحتاج لرجال في الملعب يقاتلون للكرة ولا يهمهم ما يصيبون لكان حالنا أفضل من هذا الحال.

هناك اسباب عديدة.. اولها أخطاء فنية كبيرة.. وايضا ادارية وانا أضع جزء من اللوم على عبدالله صالح مع احترامي الشديد له ولكن نحن نشاهد مباريات كثيرة ولا نرى مدير الفريق يقف في المنطقة الفنية ويوجه اللاعبين ويصرخ على هذا وذاك وفلان مرر لفلان.. فهذا الامر يشتت من تركيز اللاعبين فاللاعبين لديهم الفكرة ولكن التدخل في الفكرة تضعهم تحت ضغط اخر.. وعندما يخرج الاداري ويحاور الجمهور في الملعب والمدرجات بهذه الحالة انت وضعت الفريق كامل تحت تأثير تصرفك الذي يجب ان لا يكون وقت المباراة.

بالنسبة للعامل الرئيسي ايضاً.. روح الانهزامية التي تسيطر على اللاعبين وغياب روح المنافسة التي يجب ان يتحلوا بها جميعا وروح الوحدة وروح الفريق الواحد والشراسة في الملعب هو اهم الاسباب التي يجب ان يتحلى بها جميع اللاعبين...

في النهاية.. علينا المعالجة السريعة... ليس فقط معالجة الامور الفنية.. ولكن ايضا الأمور النفسية للاعبين...على الادارة ان تجلس مع اللاعبين جميعاً.. وليس لدينا اكثر من ما خسرناه... يجب ان نركز على الجوانب السلبية كلها... ونضع الخطوات المناسبة لحلها... وايضاً كنت اتمنى من الادارة ان تطلب من اللاعبين عدم العودة للنادي الا يوم الثلاثاء.. أي قبل المباراة بيومين للتدريب.. على أقل تقدير يكون لهم وقت كافي للتدريب وايضا وقت كافي لجلوس كل لاعب مع نفسه لمراجعة كل السلبيات لهم في هذا الموسم...

أخيراً وليس آخراً...نحن نقول.. ونحن نعاتب.. ونحن نحزن.. ونحن نفرح.. ولكن في النهاية ليس لنا غنى عن هذا النادي.. وعن لاعبيه... فهم أفرحونا.. وسنقف معهم في هذه المرحلة الحرجة..

 **الاعصار وحداوي**

منتديات كووورة مصرية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=8461138

ماذا ينقص الدوري المصري؟

بصراحه الدوري المصري اثبت انه دوري جيد مش بس انه افرز عناصر استطاعت الفوز باللقب الافريقي مرتين متتاليتين واللقب العربي ولكن لنجاحه ايضا في ان يفرز عناصر جيدة المستوى حتى لو لم تنضم على المستوى الدولي وكذلك وجود النادي الاهلي كفريق يحصد البطولات الافريقيه مرتين متتاليتين ووصول النهائي للمرة التالتة والمحك الرئيسي للاهلي هو الدوري المصري وايضا ابراز عناصر استطاعت ان يكون لها اسم جيد على المستوى العالمي مثل تريكة وعمرو زكي والحضري وحسني عبدربه وغيرهم لكن مشكلة الدوري المصري انه احنا كجمهور مش بنستمتع به نظرا لكثرة التوقفات غير المبررة في بعض الاحيان وغياب المنافسه الحقيقه في احيان اخرى لكن ده ما يمنعش ان الدوري بشكل عام اتحسن في اخر تلات سنين يعني بقى فيه فرقه او اتنين بيأدوا بشكل جيد مع اداء الاهلي والزمالك والاسماعيلي يعني بيدي شكل كويس للمباريات حتى الموسم ده كان فيه اكتر من مباراه مميزة بعيده عن مباريات التلاته الكبار زي مباراه «الجيش وبتروجيت» و«انبي وبتروجيت» وغيرها يعني يمكن ينقصه الندية شويه في المنافسه على اللقب ومش عيب ابدا ان يكون عندك فريق يفوز بغالبيه البطولات والا بكده يبقى الدوري الفرنسي فاشل لان ليون محتكر البطوله هناك والايطالي فاشل لان الانتر في طريقه للحفاظ باللقب للموسم التالت على التوالي والميلان وروما واليوفي غير مؤهلين للمنافسه في هذه الاونه بالعكس انا شايف ان دورينا كويس لان عندنا اندية بتنافس على القاب قاريه ومنتخبنا بطل افريقيا الاوحد وعندنا عناصر رائعه يعني احنا لو كان عندنا اقوى دورى في العالم ومنتخبنا لايفوز بالالقاب زي انجلترا واسبانيا او انديتنا لا تنافس قاريا زي فرنسا والمانيا يبقى الدوري القوي المصنف لا داعي له. لكن عمل ايه عشان نروج للدوري بتاعنا ونخلي له اسم كبير:

1 – اولا نبطل نغمة ان الدوري المصري فاشل وعقيم

2 – يجب الاهتمام بتنظيم البطوله من حيث المواعيد والملاعب

3 – يكون فيه جوائز ماديه للمراكز من الاول للسادس

4 – زيادة عدد الاجانب في الدوري المصري الى سته عشان يكون في تنافس بين اللاعب المصري والاجنبي وده طبعا يرفع من مستواه

5 – اعتبار اللاعب العربي كلاعب محلي بحد اقصى تلات لاعبين ده طبعا يزيد جماهريا الدوري المصري على المستوى العربي يعني لو الاهلي عنده لاعبين مغاربه والزمالك لاعبين سعوديين وهكذا ده هيخلي جماهير هذه الدول تتوجه لمشاهدة نجومها عندنا صراحه انا كتبت الموضوع ده عشان لقيت ناس كتير بيقولوا ان اداء المنتخب نتيجة اجتهاد افراد مش نتاج الدوري المحلي...

gucian

ياجماهير اليمن شكلوا رأي عام ضد الفضائية والسعيدة

منتديات كووورة يمنية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=7957956



ارشيف استاد الدوحة

السؤال الذي يطرح نفسه ويجب ان نناقشه لكي نشكل راي عام يضغط على الفضائية اليمنية حتى لا تكرر فعلتها بعد اعتراضها على شراء الدوري وطلبها لمقابل مادي كبير لكي يتم النقل، وايضاً لكي تشد قناة السعيدة حيلها وتتنقل الدوري او يسحب منها الاتحاد حق النقل، السؤال هو فين كانت الفضائية عندما كان الدوري امامهم لماذا لم يشتروا حقوق النقل على الاقل حفاظ على مشاعر الجماهير اليمنية التي تتابع الفضائية وهي فضائية حكومية وفلوسها هي فلوس الشعب والجماهير احق بها وليس المسؤولين وليس خسارة اذا دفعت لانها ترد بعض من فلوس الاعلانات والضرائب للجماهير وفي الوقت نفسه تقدم خدمة مفروض ان تقدمها للجماهير في اليمن وخارج اليمن من المغتربين ومتى بيفهم هؤلاء ان هذا حق عليهم وليس منة..والله عجب وللأسف هذا يحدث في اليمن ولذلك اطالب الجميع بالنقاش حول الامر من اجل تشكيل رأي عام ضد الفضائية حتى لا تكرر ما فعلته، وضد السعيدة حتى تحترم وعودها ويتم نقل الدوري لكل الجماهير في الداخل والخارج فأرجو ان تساهموا في تشكيل رأي عام حتى لا يحسب المسؤولين على الفضائية اليمنية والسعيدة اننا شعب وجماهير لا تفهم ما يدور ويحدث خلف الكواليس...

نورا الشهواني







نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات



منتديات كووورة كويتية



الكرة الكويتية إلى قاع الهاوية


الكرة الكويتية تعاني في ظل المشاكل

ارشيف استاد الدوحة

تعيش الكرة الكويتية الآن حالة من الاحتقان والتوهان في ظل المشاكل والهزات المتتالية التي تعصف بها يوما بعد يوم حتى أصابتنا حالة من اليأس بسبب الوضع الرياضي الحالي السيئ، فمع ولوج الليل يتساءل المرء مع نفسه إلى متى ونحن بهذا الحال؟ وإلى أين نسير؟ تاركاً بصيصا من الأمل بأن يأتي صباح اليوم التالي بأنباء سارة تحسن من حال رياضتنا. ولكن مع إشراقة الصباح نتفاجأ بمشاكل جديدة وحال أسوأ من سابقه، ما جعل جميع المتابعين للرياضة الكويتية تنتابهم حالة من خيبة الأمل واليأس من الوضع الرياضي وهم يشاهدون الصراعات والمشاكل تنهش برياضتنا من كل صوب.

مشاكل عديدة

مشاكل الكرة الكويتية عديدة فلنترك المشاكل الحالية والصراعات الدائمة والوضع الحالي المتكهرب وما نعانيه. يشار إلى أن الكرة الكويتية تعاني منذ فترة من ندرة المواهب وشح في اللاعبين الموهبين، ففي السابق كانت ملاعبنا تزخر بالمواهب العديدة، في كل المراكز تجد أكثر من لاعب على مستوى عال، عكس الوضع الحالي، والأمر يرجع للقاعدة متى ما تم الاهتمام باللاعب منذ طفولته ورعايته في طريقة سليمة تستطيع أن تصقل موهبته وتساعده على إبرازها بشكل صحيح.

مدرب عالمي

وحتى فيما يخص المدربين فجميع أنديتنا الكبيرة تعمل بين الفترة والأخرى على جلب مدرب عالمي يقود الفريق، وأيضاً دائماً يتردد أن الأزرق بحاجة لهذا المدرب العالمي، وهذا تفكير خاطئ. الحل ليس بهذه الطريقة وماذا يستطيع المدرب العالمي فعله مع لاعبين نشأوا منذ طفولتهم على قاعدة ضعيفة لا تساعدهم في التكيف مع المدرب العالمي... الحل السليم هو الاقتراح الذي تقدم به رئيس لجنة التدريب د.عبيد الشمري في جلب مدرب عالمي للبراعم يساعد في تكوين قاعدة صلبة للكرة الكويتية تفرز لنا المواهب وتفيد كرتنا لفترة طويلة.

مراحل تاريخية

وكرة القدم الكويتية مرت بالعديد من المراحل التاريخية واستطاعت أن تثبت جدارتها بين فرق المنطقة الخليجية وحققت العديد من الإنجازات التي يصعب على فرق المنطقة تحقيقها وتجاوزت محيط الكرة الخليجية، وتمكن أزرقنا من تحقيق كأس آسيا ومن بعدها الوصول للعالمية من خلال المشاركة بنهائيات كأس العالم 1982، بأسبانيا كأول فريق عربي آسيوي يبلغ النهائيات، كل ذلك كان في السابق ولم نعد نشاهده بعدما تقهقرت الكرة الكويتية وأصبحت في المؤخرة وتجاوزتها جميع فرق المنطقة وأكدت تفوقها علينا في حين دخلت رياضتنا في نفق مظلم يصعب الخروج منه بعد أن أصبح الحقد والحسد هو الجو السائد في رياضتنا.

العناد....

مشكلة البعض تكمن في العناد والمكابرة من خلال عدم الرضوخ للقوانين الدولية التي وضعها الاتحاد الدولي «فيفا» والتي سبق أن حددها وذكرها أكثر من مرة في أن عدد الأعضاء يجب أن يكون 5 في الاتحاد الكويتي وعقد أكثر من اجتماع بين الأندية من جانب واللجنة الانتقالية، من جانب آخر وبمشاركة من مندوب الاتحاد الدولي وكان واضحا للجميع ما يطلبه الاتحاد ويريد تطبيقه ولكن يبدو أن «جماعتنا» يريدون فرض رأيهم عنوة... ما يريدونه هو مخالفة اللوائح والقوانين التي وضعها الاتحاد الدولي والعمل بقانون الـ14 من خلال التدخل الحكومي بالرياضة على عكس ما يطلبه الفيفا وكأنهم لا يعلمون عن نتيجة إصرارهم وعنادهم على مخالفة قوانين الفيفا والعواقب الوخيمة التي ستترتب عليه وإلحاق الضرر بالكرة الكويتية من خلال هذا الموقف المتشدد، فإذا كان القرار الذي اتخذه الفيفا بحق الكرة الكويتية في المرة الأولى هو الإيقاف وتعليق النشاط، فهذه المرة سيكون القرار أشد من ذلك وستظل تعاني كرتنا طويلاً.وما نعنيه هنا هو قرار الإقصاء، فهل العناد والمكابرة ستفيد رياضتنا ومن سيتحمل تبعات هذا القرار الصعب، فالفيفا أهم ما عنده هو تطبيق قوانينه ولا يعترف بشخص من هنا وآخر من هناك وتهديده للاتحاد الإسباني قبل يومين خير دليل على أن الاتحاد الدولي صارم ولا يقبل حدوث أمور من هذا القبيل.

جاءت زيارة رئيس الاتحاد الآسيوي محمد بن همام والتي انتظرها الجميع بفارغ الصبر لتؤكد أن الاتحاد الدولي ليس لديه جديد في هذا الموضوع وموقفه واضح وصريح. لم يكن قرار وزير الشؤون إبراهيم الشهاب في محله من حيث التوقيت فالأزرق أمامه مشاركة مهمة في التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2010 بجنوب أفريقيا، وكان من الاجدى أن يتم إرجاء إجراء الانتخابات إلى ما بعد التصفيات، وأيضاً التدخل النيابي كان من الأجدى ألا يتم عن طريق التهديد للوزير الشهاب، فبهذه الطريقة لا نجني سوى زيادة في الصراعات والمشاكل، وكان من الأفضل البحث عن الطرق العقلانية والتفاهم بهدوء في مثل هذه الأمور.

فقدان القيادة

المشكلة الأساسية تكمن في أننا افتقدنا الشخصية القيادية القادرة على احتواء جميع المشاكل الرياضية والعمل على حلها بالطريقة الصحيحة بعد أن ظللنا لفترة طويلة نعاني من عدم وجود هذا القيادي حتى أصبح البعض يعتقد أن الرياضة ملك لأفراد وأشخاص معينين في هذا المجال بعيداً عن الأمور الحاصلة الآن وما وصلنا إليه نعتقد أن العلة تكمن في عدم صفاء النفوس، فمتى ما وضعنا خلافاتنا وصراعاتنا خلف ظهورنا وفكرنا في مصلحة الرياضة الكويتية نستطيع الخروج من هذا المأزق الذي سنضع أنفسنا به والعودة بالكرة الكويتية إلى الطريق السليم. وحتى لا نظل نبحث عن أنفسنا ونتساءل إلى أين يسير بك الدرب يا رياضتنا؟ وإلى أين المصير؟

SalmawY CooL

منتديات كووورة اماراتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=8451008

أنصفونا نحميكم

الكل يعرف ان الانسان معرض للخطأ، ومب معصوم منه ابدًا ان حكامنا بشر يخطأون كما نخطأ، ومعرضين له بشدة وكثرة، ومنهم من يتفادى الخطأ المكرر... منهم يقع فيه لأكثر من مرة...

وليس العيب في وقوعك، العيب هو رفضك للقيام ومتابعة المشوار لحظة وقوعك

وحكامنا سبق ان تنشاقنا حولهم وعن أخطائهم التي زادت عن حدها، وغيّرت مجريات كثيرة مراكز مهمة عديدة وأثرت في نتائج بعض الاندية كامنا ياما ابدعوا وصالوا في الملاعب العربية والعالمية منهم من التصقت بهم الشهرة، وزادت اسهمهم في الوسط التحكيمي لا ننسى حكمنا المونديالي علي بوجسيم، الذي شارك في 3 مناسبات كأس العالم، الحكم الذي نال الصفارة الذهبية من الاتحاد الاسيوي اكثر من مرة، ومنهم ايضا حكم الراية عيسى درويش، الحكم الذي اعتبرته الصحافة العربية أمين الخط الذي نال لقب افضل حكم راية في الوطن العربي 3 مرات متتالية منهم الكثير والكثير ذلك حكامنا لا يشق عليهم غبار في مشاركاتهم الخارجية الممتازة، والشهادات العالمية بحقهم وسام يوضع على صدورنا، وشهادة نعتز بها لكن في الاونة الاخيرة، كثرت اخطاؤهم المتكررة، والفادحة والمؤثرة في نتائج واداء ومراكز أغلبية ندية الدولة، والكل يعلم عندما يخطئ المرء يحاول قدر المستطاع تفادي الخطأ مرة اخرى حتى لا يظلم احدًا ولا يسهو بحق الاخر للاسف حكامنا لا يستطيعون قيادة اي مبارة عادية الا بالاخطاء، وهذا شي طبيعي ان يقع الانسان في الخطأ لكن المبالغة والتكرار في الخطأ غير مسموح ابدًا، وهذا الشي حاصل بالفعل من قضاة الملاعب للاسف الشديد كلمة قضاة كبيرة عليهم ولا يستحقون حرف من حروفها لماذا كل هذه الاخطاء المتكررة منهم؟؟ اليوم أكبر دليل على كثرة الأخطاء التحكيمية في مباراة الوصل تغاضى الحكم عن ضربة جزاء لا غبار عليها أو كما يقال «واضحة من كيلو» حكم الراية الغى هدفين صحيحين للوصل كانا كفيلين في تغيير مجرى المباراة ونتيجتها هذا هو الحق والرأي السديد من قضاة الملاعب في تحكيمهم؟؟؟ من أين للوصل في استرداد حقه الذي ضاع وأحقيته للمبارة ونقاطها الثلاث؟؟؟ لربما الحكم وحكم الراية سيتلقون انذارات بسيطة او توجيهات لتفادي الاخطاء الواضحة والبسيطة ما الوصل فماذا سيستفيد من قرار لجنة الحكام؟؟؟ للاسف لجنة الحكام الذي يترأسها السيد علي بوجسيم وكما تعودنا منه دائما هذه الجملة الشهيرة «الحكام بشر ودائما معرضون للأخطاء» لذلك يثور غضب الجماهيير وتصب بغضها تجاه الحكام البعض يقول ان لا حق لهم في الرد على الحكام والبعض الاخر يقول ان من حقهم الاعتراض المباشر في أرضية الملعب للاسف تختلف الوجهات، والمضمون واحد كثرت الكلمات المنبوذة والشتائم التي يخجل منها الواحد تجاههم من سيحمي الحكام من هذه التصرفات؟؟؟؟ من سينصف الجماهير من أخطاء الحكام؟؟؟؟ الى متى سيظل الحال كما هو عليه؟؟؟؟ وفعلا لا حياة لمن تنادي؟؟؟

الطناف

كل شيء أصبح واضحا يا اتحاك الكرة

طبعاً الكل طالب في الفتره الاخيره بتقليص عدد المحترفين في كل نادي الا 4 محترفين.. حتى تكون هناك فرصه للمواطنين للمشاركه مع الفريق الاول وليس الفريق الرديف.... ودوري الرديف الي محد يدري عنه؟؟؟ الا عدد قليل.. معنه من علي النعيمي ورئيس الاتحاد ان هناك في توجه الى تقليص عدد المحترفين..لاجل التوافق مع قوانين البطوله الاسيويه الي بتنطلق في 2009 على حسب ما سمعنا وقرينا....والكل شاف في الفتره الاخيره موجه التجنيس الي صاحبت تولي فوساتي للمنتخب وهي كانت اهم مطالبه لي ابي اوصله من ها الموضوع.. الحين السد راح يلعب معاه ايمرسون كمواطن ولو افترضنا انه الاتحاد قلص المحترفين الى 4 تعتقدون ان ايمرسون راح يكون على الدكه...؟؟؟ مستحيل يعني في اغلب المباريات راح انشوف خلفان في الدكه او علي عفيف....!!!!! غيرهم من المهاجمين في السد وكل ندري انه السد هي المصدر الاول للمهاجمين في المنتخب.. لغير مجنس فرصته اذا الاتحاد كل ما حس انه في نقص في المنتخب او اصابات جنس له 3 او 4 اللاعب القطري بيحصل فرصته الحين 6 محترفين ويالله انشوف مواطن في الملعب فما بالك بـ 6 محترفين..؟ ضف عليهم لاعب مواطن مجنس يعني اللاعب المواطن عمره ما بيلاقي فرصته في الملاعب القطرية...

ونشوف نادي ام صلال صار من الانديه الكبيره في الاونه الاخيره عنده كم لاعب مجنس او لاعب معطينه استثناء جواد حناش + فابيو سيزار + ابراهيما كل ها اللعيبه عند ام صلال... يعني اللعب المواطن ما بنشوفه في ها النادي.. وما راح يطلع لنا ام صلال لاعب مثل جدو الي اتمناله الشفاء العاجل واذا رجع جدو من الصعب او من المستحيل انشوفه اساسي في ام صلال بوجود ها اللعيبه المحترفين واللاعب المجنس يعني بيكون مكانه في الدكه طبعا مش كل مباريات بيكون في الدكة، بس شو الفايدة جي..!!!!! ونادي الشمال نادي مهدد بالهبوط كل موسم وعندهم لاعب دولي في الفريق اميرال ماذا لو هبط الشمال هذا الموسم وها الشي لا استبعده اطلاقا هل لاعب دولي مجنس راح انشوفه في الدرجه الثانيه كلاعب هاوي او راح يتم انتقاله الى احد الانديه وبتصير مع النادي الي بينتقله نفس المشكله... الاعتماد على اللعيبه المجنسين فقط...

والله يعينكم يا اللاعبين المواطنين..!

Fabr4egas

منتديات كووورة قطرية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=8429515



العربي عبر الغرافة والشمال فاجأ أم صلال

جولة المفاجآت في دوري الرديف

حفلت الجولة الـ 21 في دوري الرديف لأندية الدرجة الأولي بعدد من المفاجآت أبرزها فوز العربي الغرافة المتصدر بنتيجة 2/3 وفوز الشمال المتذيل على أم صلال 1/2 وتذليل السد للفارق بينه وبين الغرافة المتصدر بالفوز الذي حققه على الوكرة بخماسية نظيفة لتصبح نقاطه 36 نقطة مقابل 44 للغرافة.. إلا أن للسد مباراة مؤجلة مع العربي يأمل في الاستفادة من نتيجها وفي حال تحقيقه لغايته يصبح الفارق بينه والغرافة 5 نقاط فقط لينتظر بعدها تعثر خصمه من جديد في بقية مبارياته على أن يحقق انتصارات متتالية ينتزع بها المركز الصداري والاحتفاظ باللقب الذي حققه الموسم الماضي ليصبح موقف السد والغرافة في الرديف أشبه بموقفهما في دوري المحترفين الى حد ما.

الا ان الغرافة المتصدر يسعى بكل قوة لتحقيق الانجازين في الرديف والدرجة الأولى وهو ما حققه السد الموسم الماضي في جمع كل الكؤوس المطروحة في الساحة.

العربي × الغرافة

وبعودة للمباريات التي جرت في الجولة الـ 21 لدوري الرديف نجد أن العربي تمكن من مفاجأة الغرافة والتفوق عليه بنتيجة 2/3 في واحدة من المباريات المثيرة في دوري الرديف.

ولعب العربي مباراة مفتوحة وركز كثيراً على بناء هجماته وهز شباك الغرافة وتألق في المباراة نجم العربي وليد حمزة الذي أكد علو كعبه وموهبته الكبيرة واستحقاقه للعب بالفريق الأول كأساسي لا يمكن الاستغناء عن خدماته باحرازه للأهداف الثلاثة (11) و (60) و(75) رغم فارق المستوى في دوري الرديف مقارنة بالمحترفين. وكاد السيناريو أن يكون متطابقاً مع فهد الشمري مهاجم الغرافة الذي أحرز هدفين (12) و(22) وأهدر بعض السوانح التي كانت كفيلة بأن يحقق (الهاتريك) مثل وليد حمزة نجم العربي.

وعلى غير المعتاد لم يحسن دفاع الغرافة تكتيكاته الدفاعية حيث ظهرت الكثير من الثغرات خاصة في الهجمات المرتدة السريعة التي قادها العربي حيث تتأخر عودة أطراف الغرافة للتغطية اللازمة بعد التقدم للهجوم وهو ماكشف ظهر الفريق في بعض الأحيان.

ولعب العربي كمجموعة متجانسة عدا خط دفاعه الذي لم يتمكن من ايقاف محاولات الفهود المتكررة ولكن الفريق تمكن في كثير من الأحيان من السيطرة على منطقة البناء والمناورة وصناعة الهجمات وهو ما أفاده كثيراً في اللقاء ليخرج فائزا بنقاط المباراة.

الريان × الخور

وافتقد الخور كثيراً ذاكرة الانتصارات ليواصل عثراته في المنافسة بعد أن كان المطارد الوحيد للغرافة في الصدارة حيث تعادل مع الريان بهدف لكل في المباراة التي جمعتهما بملعب الخور.

وعلى الرغم من تقدم الخور في الدقيقة الرابعة عن طريق محمد ناصر إلا أنه افتقد التركيز للمحافظة على فوزه واضافة هدف آخر بسبب التمريرات الخاطئة في وسط ملعبه وبالتحديد منطقة بناء هجماته وابتعاد مهاجميه عن بعضهم في خط المقدمة ما سهل مهمة الدفاع الرياني ليؤدي المباراة بسهولة.ومال بعض نجوم الخور للتسديد من خارج المنطقة ولكنها لم تكن تسديدات موفقة.

وبذات الطريقة أهدر نجوم الريان بعض السوانح أمام مرمى الخور بسبب عدم التركيز والتسرع في التسديد والاحتفاظ بالكرة. وكان علي مجبل قد واصل مشوار التألق مع رديف الريان وأدرك التعادل لفريقه في الدقيقة (83). وشهدت المباراة طرد لاعب الخور ابراهيم محمد.

السد × الوكرة

ولم يجد السد صعوبة تذكر في اكتساح الوكرة في عقر داره بخماسية نظيفة تبادل احرازها جون بول (10) و(24) وعلي حسن عفيف (64) و (87) ومحمد عبد الرب(58) حيث لعب السد بعدد من نجوم الفريق الأول بدوري المحترفين عكس الوكرة الذي كانت معظم تشكيلته من الفريق الرديف.

وكان أداء السد أكثر التزاما بتنفيذ التكتيكات واظهار اللاعبين لقدراتهم وتهيئتهم للجولات القادمة في دوري المحترفين حيث يسعى الفريق الأول للسد لمزاحمة الغرافة وانتزاع الصدارة ليظهر الفريق بمستوى رائع أكد جاهزية اللاعبين بما فيهم بدلاء الفريق الأول لخوض المباريات بدوري المحترفين حيث ظل مدرب الفريق د. حسن حرمة الله يتابع اعداد جميع اللاعبين والوقوف على مستوياتهم.

وأظهر السد قدرات كبيرة في فتح اللعب بالأطراف ومن العمق ومحاصرة دفاع الخصم بشتى الطرق ليتألق الفريق كمجموعة متجانسة دفاعاً ووسطاً وهجوماً ويطبق على دفاع الوكرة الذي لم يظهر انسجامه أمام الهجمات السداوية المتواصلة.

قطر × السيلية

وابتعد الملك القطراوي من الذيلية بعد تغلبه على نسور السيلية بهدفين دون رد بعد أن أدى الفريق مباراة كبيرة وقف خلالها الجهاز الفني على مستوى عدد من اللاعبين البدلاء الذين يسعى لتجهيزهم للفريق الأول قبل الجولة القادمة في دوري المحترفين.وكان لدفاع السيلية دور في خسارة الفريق بالأخطاء القاتلة حيث لعب الفريق في المقدمة بتوازن معقول الا أن خط هجومه لم يستثمر الفرص التي تهيأت له أمام المرمى القطراوي ولعب الدفاع القطراوي أيضاً مباراة كبيرة في افساد الكثير من هجمات السيلاوية خاصة خط الوسط الذي ساند الدفاع في كثير من أوقات المباراة. وبدا القطراوي منذ انطلاقة اللقاء أنه الأكثر اصراراً وحماساً لتحقيق الفوز.. وافتقد السيلية في اللقاء بعض نجومه بداعي الاصابة.. سجل لقطر فضل عمر (3) وعبد العزيز ناصر (45).

الشمال × أم صلال

ومن أكبر مفاجآت الجولة فوز الشمال المتذيل على أم صلال 1/2 في اللقاء المؤجل بينهما ليوم واحد حيث استعاد الشمال ذاكرة الانتصارات بعد جولات متعددة من الهزائم فقد خلالها الفريق الكثير من النقاط التي عمقت جراحه بالمركز الأخير.

وقدم الشمال مباراة كبيرة تألق فيها وأظهر ندية وحماسا أمام البرتقالي الذي عجز هجومه عن معادلة النتيجة في الشوط الأول بل انتظر حتي قبل نهاية اللقاء بدقائق ليذلل الفارق. وكانت أبرز سلبيات أم صلال خط وسطه الذي افتقد لعامل اللياقة في مجاراة تحركات نجوم الشمال وتقفيل المنافذ المؤدية الى شباكه.

ورغم فوز الشمال الى أنه يظل في مركزه الأخير حيث أن الفارق موجود بينه وبين أقرب فريق اليه وهو السيلية.ويبدو أن الشمال متأثر الى حد كبير بالفريق الأول الذي يعاني أيضاً في دوري المحترفين ويسعى للهروب من المركز الأخير.

ويحتاج الشمال لانتصارت أخرى تبعده من الذيلية وتحسن وضعه في لائحة ترتيب فرق دوري الرديف. أحرز للشمال عادل أحمد (32) وهيثم الأمين (67) ولأم صلال نديم حسين (88).







غالياني
يؤكد بقاء أنشيلوتي في ميلان

وضع نائب رئيس نـادي ميلان الايطالي ادريـانو غالياني حدا للشائعات التي تحدثت عن امكانية تولي البرتغالي جوزيه مورينيو او الايطالي مارتشيلو ليبي تدريب ميلان الموسم المقبل عندما اكد ثقة النادي بالمدرب الحالي كارلو انشيلوتي.

وقال غالياني: اريد ان اؤكد الى الجميع بان انشيلوتي سيبقى على رأس الجهاز الفني للفريق بغض النظر عن النتائج التي سنحققها من الان وحتى نهاية الموسم الحالي. واضاف هذا يعني انه في حال فشلنا في المشاركة في مسابقة دوري ابطال اوروبا الموسم المقبل، فان انشيلوتي سيبقى معنا ويقودنا في مسابقة كأس الاتحاد الاوروبي.

ولـم يقدم ميلان مستواه المعهود هـذا الموسم خصوصا في الدوري المحلي حيث فشل في الفوز على ارضه على مدى اربعة اشهر قبـل ان يحقق اول انتصار مطلع العام الحالي بفوزه على نابولي 5–2 ومنذ ذلك الفوز بدأ ميلان يتسلق سلم الترتيب وهو يحتل حاليا المركز الرابع المؤهل لدوري ابطال اوروبا. ويبدو ميلان مرشحا ايضا لبلوغ الدور ربع النهائي من مسابقة دوري ابطال اوروبا حامل لقبها الموسم الماضي بعد ان انتزع التعادل السلبي خارج ارضه مع ارسنال الانجليزي.

ونجح انشيلوتي نجم خط وسط ميلان السابق خصوصا في فترته الذهبية اواخر الثمانينات ومطلع التسعينات ان يقود فريقه الى النهائي الاوروبي ثلاث مرات، فأحرز اللقب عام 2003 على حساب فريقه السابق يوفنتوس بركلات الترجيح، ثم خسر اللقب امام ليفربول عام 2005 بركلات الترجيح ايضان قبل ان يثأر من الفريق الانجليزي العام الماضي ويتغلب عليه 2–1 كما قاد ميلان الى احراز اللقب المحلي مرتين، والكأس القارية مرتين ايضا اخرها في كانون الاول/ديسمبر الماضي بفوزه على بوكا جونيورز الارجنتيني 4–1 في المباراة النهائية. من جهة اخرى، رفع مهاجم ميلان المخضرم فيليبو اينزاغي عدد اهدافه في صفوف فريقه الى 90 هدفا عندما سجل له هدف الفوز على باليرمو وذلك في 189 مباراة خاضها في صفوفه على مدى ستة مواسم ونصف عندما انتقل اليه قادما من يوفنتوس، اي ما يوازي اكثر من هدف في كل مباراتين وهو معدل اكثر من جيد خصوصا ان معظم المباريات التي لعبها اينزاغي في الموسمين الاخيرين كانت بصفة احتياطي نظرا لاصاباته المتكررة.

وكان اينزاغي سجل 84 هدفا في صفوف يوفنتوس في 154 مباراة على مدى اربعة مواسم، واضاف 25 هدفا في 57 مباراة دولية مع منتخب بلاده. ويقف رصيد اينزاغي حاليا في مختلف المسابقات عند 224 هدفا في 499 مباراة.

توريس متعطش للأهداف والألقاب

اكد مهاجم نـادي ليفربول الانجليزي الاسباني فرناندو توريس انه متعطش لتسجيل المزيد من الاهداف وحصد الالقاب في صفوف فريقه الجديد المنتقل اليه مطلع الموسم الحالي من اتلتيكو مدريد مقابل 36 مليون يورو.

ورفع توريس رصيده الى 21 هدفا في مختلف المسابقات هذا الموسم بعد تسجيله ثلاثية رائعة في مرمى ميدلزبره في الدوري المحلي انتهت بفوز فريقه 3–2 وتعزيز اماله في المشاركة في مسابقة دوري ابطال اوروبا الموسم المقبل.وقال توريس: لقد سجلت حتى الان 21 هدفا واريد ان اصل الى حاجز الثلاثين هدفا، يتبقى امامي 12 مباراة في الـدوري المحلي بالاضافة الى مباريات مسابقة دوري ابطال اوروبا، وانا واثق من قدرتي على بلوغ هذا الهدف.

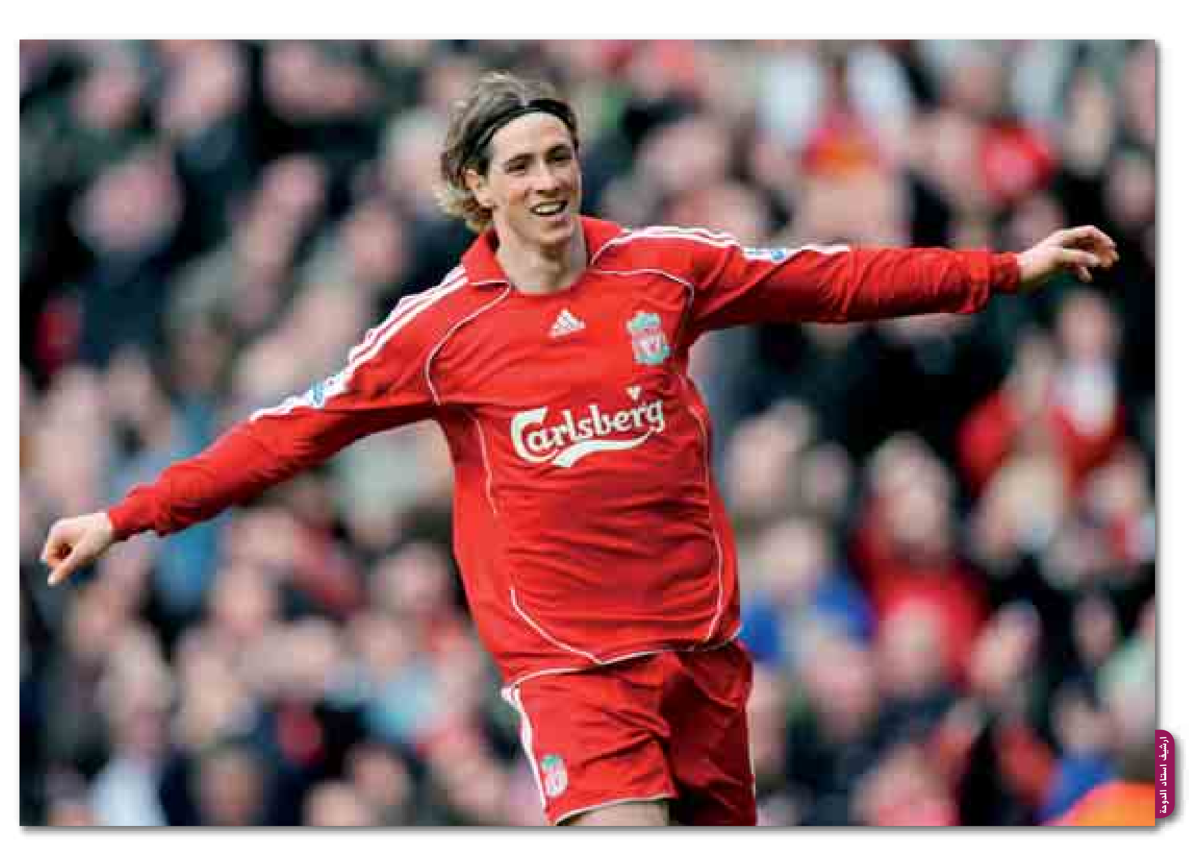
واضاف انا سعيد جدا لممارسة هوايتي المفضلة في هز الشباك، لكن اهدافي لن تعني الي شيئا اذا لم يرافقها حصد الالقاب.

وكشف حتى الان لم افز باي لقب في صفوف فريقي السابق اتلتيكو مدريد وقد حان الوقت لتغيير الامور. واعتبر توريس بانه بدأ يتأقلم جيدا مع متطلبات الـدوري الانجليزي وسرعة اللعب والتعاطي مع المدافعين الاقوياء خصوصا من ناحية البنية الجسدية واللياقة البدنية.

واعرب عن رغبته البقاء في ليفربول لفترة طويلة خصوصا ان العقد يمتد لست سنوات واريد ان احترمه واعادة الامجاد الى ليفربول. واضاف سيكون الامر رائعا ان اساهم في احراز ليفربول لقب الـدوري المحلي الغائب عن خزائنه منذ عام 1990، واعتقد جازما بان هذا الامر ممكن في المواسم المقبلة.

ودافع توريس عن مواطنه المدرب رافايل بينيتيز وقال: سجل بينيتيز يتحدث عن نفسه، انه احد افضل المدربين في اوروبا والعالم حاليا، انظروا الى سجله لمعرفة فعالية هذا المدرب مع فالنسيا حيث قاده الى الدوري المحلي وكأس الاتحاد الاوروبي، او مع ليفربول حيث نجح في قيادته ايضا الى احراز دوري ابطال اوروبا في موسمه الاول معه بالاضافة الى القاب عديدة اخرى. من جهة اخرى، نفى مدرب ليفربول بينيتيز امكانية التخلي عن خدمات لاعب الوسط مواطنه خابي الونسو التي ذكرت معلومات في الصحف الاسبانية بان برشلونة يريد التعاقد معه.

وكان الونسو لاعبا اساسيا في ليفربول منذ انتقاله اليه قبل ثلاثة مواسم، لكن الحال تغيرت هذا الموسم بعد اصابة ابعدته ثلاثة اشهر، ففضل عليه المدرب البرازيلي الصاعد لوكاس ليفا. وقال بينيتيز: الونسو جدد عقده مع الفريق قبل فترة قصيرة وهو عنصر هام في الفريق وفي مخططاتي للمستقبل، تحدثت الى مدير اعماله قبل ايام وشرحت له وجهة نظري. واضاف ادرك تماما موقف الونسو خصوصا انه لم يعد اساسيا في الفريق لكن يتوجب عليه ان يبذل جهودا مضاعفة للحصول على فرصته مجددا.



لا كلام بين إبراهيموفيتش وماتيراتزي



رفض كل من المهاجم السويدي زلاتان ابراهيموفيتش والمدافع الايطالي ماركو ماتيراتزي الوساطات للمصالحة بينهما اثر مشكلة وقعت بينهما اثر خسارة فريقهما انترميلان امام ليفربول الانجليزي صفر– 2 في ذهاب الدور الثاني من مسابقة دوري ابطال اوروبا.

وكان ماتيراتزي طرد في الدقيقة السادسة والعشرين من اللقاء اثر نيله بطاقتين صفراوين متتاليتين ليكمل فريقه المباراة بعشرة لاعبين ويتلقى مرماه هدفين قاتلين في الدقائق الخمس الاخيرة. وبعد المباراة سأل احد الصحفيين الايطاليين ابراهيموفيتش ماذا حصل ولماذا خسر الفريق المباراة فكان جواب الاخير بطريقة استهزائية بقوله ما عليك الا سؤال ماتيراتزي موجها اللوم الى المدافع الايطالي لخسارة فريقه وتلاشي اماله في بلوغ ربع النهائي خصوصا انه يتوجب على انترميلان الفوز بثلاثة اهداف نظيفة في مباراة الاياب المقررة في 11 اذار/مارس المقبل.

وحاول سعاة الخير التوسط لدى الطرفين لوضع خلافاتهما جانبا لما فيه مصلحة الفريق العليا، لكن هذه الوساطات لم تنجح واستمر تجاهل اللاعبين لبعضهما البعض خلال التمارين وفي المباراة ضد سمبدوريا ايضا. وحاول قائد الفريق الارجنتيني خافيير زانيتي التخفيف من اهمية الحادث بقوله زلاتان وماركو صديقان ولا مشكلة على الاطلاق بينهما، والفريق متضامن تماما ولا وجود لمعسكرين كما تشير الصحف المحلية.

يذكر ان ماتيراتزي دائما ما يثير المشاكل نظرا لطباعه السيئة والجميع يتذكر حادثته الشهيرة مع قائد منتخب فرنسا زين الدين زيدان في نهائي مونديال 2006 عندما وجه إليه عبارات نابية رد عليه الاخير بنطحة ما ادى الى طرده ثم خسارة فريقه المباراة بركلات الجزاء. لكن ماتيراتزي ظلم عندما طرد امام ليفربول لانه لم يكن يستحق ايا من البطاقتين اللتين حصل عليهما.

ظلم التحكيم يترصده في كل مكان

هل يحتاج اليوفنتوس إلى مساعدة من موجي حـ

أداء اليوفنتوس في الموسم الحالي أثار الكثير من الدهشة، لأن الفريق عاد لتوه من السيريا بي بعد أن أجبر على الهبوط خلال الموسم الفائت إثر فضيحة الكالتشيو بولي. هل يمكن لأحد أن يزعم أن نتائج الفريق لولا الظلم التحكيمي الذي تعرض له الفريق في أكثر من مناسبة هذا الموسم تصل إلى هذا الحد، من يقول إن اليوفي ليس بقادر على مزاحمة الإنتر لولا وقوف الحكام ضده. إن الأداء المثالي الذي يقدمه ديل بييرو وتحديدا بعد إبعاده عن المشاركة مع الآزوري لدليل واضح على قدرة هذا الفريق في الفوز باللقب هذا الموسم لأنه يملك عقلية الفوز المطلوبة.. لكن للتحكيم شؤون. الحكاية قديمة جدا قدم وجود المافيا التي لطخت سمعة الكرة الإيطالية في السابق، هنالك أناس لا تزال أياديهم قذرة ولا يزالون يتواجدون وتأثيرهم جلي على اللعبة. استمع بإنصات لأي شخص يؤازر اليوفنتوس ستلاحظ أن اللغة تغيرت، الأنصار حاليا يستخدمون كلمات مثل التضحية، الفخر، الاقتناع والقرار الأخير. المدير الفني للفريق السيد كلاوديو رانييري عندما وافق بسرعة على تدريب السيدة العجوز خلفا للفرنسي ديديه دي شامب كان لديه حلم يود تحقيقه مع اليوفنتوس الجديد، بينما قال رئيس النادي الجديد جيوفاني جيجلي يوما: لقد منحنا أنفسنا التجانس من أجل تحقيق النصر هذا الموسم، وسيكون العمل الجاد هو الشعار الذي سنمضي عليه. يتبين من ذلك أن البيانكونيري عازم على الأخذ بالثأر والانتقام من الفرق الأخرى وخصوصا الإنتر الذي منح اللقب بعد ذلك، لكنه يقبع حاليا في المركز الثالث وبفارق كبير عن النيرازوري صاحب الصدارة. في الموسم الماضي أكد المهاجم الفرنسي دافيد تريزيجيه على امتعاضه من الوضع حيث قال حينها: نحن فريق عانينا شيئا لم نكن نستحقه، السيريا بي طورت من عقليتنا كثيرا، نحن لسنا غاضبين لأننا أقوياء. اليوفي ورغم معاناته إلا أنه نهم لا يشبع من البطولات فهو أحد عمالقة الكالتشيو والأكثر فوزا بالأسكوديتو. على الرغم من مقدار العجز الذي يعانيه الفريق حاليا في وسط الملعب، إلا أن الروح القوية التي يتمتع بها الفريق والتي قاومت قضية الكالتشيو بولي لم تتأثر بهذا، إذ تعذر كبت ما يختزنه اللاعبون من تصميم وإرادة، كل الرجال ومن دون استثناء، يعملون من أجل الفريق، فاللاعبون زاروا الشباك ثماني عشرة مرة في الدقائق الخمس عشرة الأخيرة لمبارياتهم هذا الموسم وثمانية من تلك الأهداف أحرزها اللاعبون الذين يبدؤون من على دكة البدلاء. الأمر الذي لا يمكن تصديقه أن تعاقدات الفريق الصيفية لم تعمل بالشكل المراد، فانتصارات الفريق الأخيرة جاءت من هؤلاء الذين لم يتركوا الفريق مثل غيرهم لذا وإن كان الفريق يستطيع تحقيق كل النتائج بهؤلاء اللاعبين بعد أن غادرت أبرز الأسماء ومنهم فابيو كانافارو إلى ريال مدريد الإسباني، إيمرسون إلى الريال ومن ثم الميلان، زامبروتا باتجاه برشلونة، تورام أيضا، زلاتان إبراهيموفتش وباتريك فييرا إلى الإنتر، ربما سنطرح سؤالا أن الحقيقة تجلت بسبب القوة التي يتمتع بها لوشيانو موجي هي التي أدت إلى كل ذلك فالفريق قادر على مقارعة الكبار من دون هؤلاء. من دون أدنى شك فإن قائمة التهديف مؤخرا شملت لاعبي الفريق، فالمهاجم الفرنسي تريزيجيه لديه خمسة عشر هدفا، إبراهيموفتش أربعة عشر، أدريان موتو بنفس الرصيد وأليساندرو ديل بييرو بعشرة أهداف، ولذلك هل من المحتمل أن يسجل اللاعبون ثلاثة وخمسين هدفا بعد ثلاثة وعشرين مباراة فقط بسبب قرارات الحكام، دعونا لا نشير إلى ذلك. صحيفة لا جازيتا ديللو سبورت ذكرت فيما بعد أن لو هؤلاء بقوا بصفوف السيدة العجوز لغاية الآن لانقلبت الموازين في الدوري ولأصبح البيانكونيري هو صاحب الصدارة بينما يبقى الإنتر في المركز الثاني أو الثالث، وعلى أية حال يجب علينا أن نتأمل تاريخ أندية تورينو قبل حوالي سنتين من الآن فالأشخاص الذين ينتمون إلى اليوفي أو أولئك الطليان بإمكانهم الفخر بالنمط الرياضي السائد آنذاك وبالتصرف الحضاري الذي يوجد في تركيبة الأفراد بعد عودتهم من رحلة العذاب الأليم.

الفضيحة ستزيد من مصاعب الفريق

يبدو أن فضيحة الكالتشيو بولي سترهق فريق السيدة العجوز طويلا خلال الموسم الحالي وربما المواسم المقبلة، ولذا وبعد المباراة التي خاضها اليوفنتوس على أرضية ريجينا والمهزلة التحكيمية التي صدرت من الحكم دونداريني، والتي تسببت بخسارة البيانكونيري في اللحظات الميتة من المباراة، بعث الفريق رسالة تظلم إلى الاتحاد الإيطالي لكرة القدم وإلى إتحاد الحكام الإيطاليين الذي يقود لواءه الحكم الدولي السابق بيار لويجي كولينا يشرح له فيها تداعيات أخطاء الحكم في مباراته ضد ريجينا وبعض المباريات السابقة. اليوفي يدفع ثمنا باهظا نتيجة الحماقة التي ارتكبها رئيسه السابق لوشيانو موجي، فدائما يتعرض لظلم واضح من الحكام، حدث ذلك وتأكد بما لا يدع مجالا للشك في المباراة الأخيرة له والتي خسرها أمام مضيفه ريجينا. البيانكونيري غاضب بعد تلك الخسارة غير المستحقة، في الوقت الذي لم يحتسب الحكم ركلتي جزاء واضحتين له، وهو ما تسبب في خسارته وتراجعه لأربع نقاط خلف روما صاحب المركز الثاني، بعد أن كان الفارق قد وصل إلى نقطة واحدة فقط. في الوقت الحالي بعث الفريق رسالة موقعة من السيد جيوفاني كوبولي جيجلي رئيس الفريق والمدير العام جيان كلود بلان إلى الاتحاد الإيطالي للعبة ولجنة التحكيم التابعة للاتحاد، الرسالة تقول: تكرار الأخطاء الجادة أرهقتنا كثيرا ونحن مستاءون من الوضع لذا نطالب بإيجاد حلول فورية له. هذه هي المرة الأولى التي يدير فيها الحكم باولو دونداريني مباراة للفريق وهو كان أحد المتهمين في الموسم الماضي بسبب تصريحاته المثيرة للجدل. وأضاف محتوى الرسالة: بعض القرارات التي تصدر من الحكام أثبتت بما لا يدع مجالا للشك، أن وراء خروجها أكثر من يد وهو يدل على أن هنالك مؤامرة تحاك ضد اليوفنتوس . وربما كان لكولينا الذي لم يظهر للعلن نواياه في أنه أحد الحكام الذين يوالون فريق الإنتر، ما هو مؤكد أن اليوفنتوس لا يمكن أن يواصل دفع ثمن أخطاء الآخرين وهو الذي فعلها في السابق إبان فضيحة الكالتشيو بولي، الفريق يواصل حمل أخطاء السابقين، لكن الجماهير البيانكونيرية وبالرغم من كل ما حدث ناشدت بضرورة احترام مشاعرها بشكل منطقي. اليوفي هبط إلى السيريا بي بعد فضيحة الكالتشيو بولي والمكالمات السرية لرئيسه السابق لوشيانو موجي والتي رمته بعيدا بعد ذلك عن أسوار الديلي ألبي. في مباراة ريجينا تم إقصاء لاعب الوسط كريستيانو زانيتي وبالتالي سيحرم من اللعب لمباراتين قادمتين مع البيانكونيري.

عقول مشبوهة

اليوفي اعترف أنه لا يزال يدفع ثمن فضيحة الكالتشيو بولي، لكن النقاد والمراقبون يرون غير ذلك، حيث ذكروا أن الحكم الذي أدار اللقاء الأخير لم يكن كفؤا. ليس هنالك أدنى شك بخصوص هذا الموضوع في الوقت الراهن، فاليوفي يعتقد أنه لا يزال معاقبا بسبب تلك القضية، لقد شعر المسؤولون بهذا الأمر قبيل ضربة بداية الموسم الحالي وأعلنوا ذلك بعد عدة مباريات خاضها الفريق في السيريا أيه هذا الموسم كانت معظمها موضع شك، المواضيع حبكت ببراعة متناهية ضدهم مع بداية الموسم وحاليا تأكد كل شيء وانكشفت الستارة خلال اللقاء الأخير الذي خاضه الفريق ضد ريجينا في أمسية السبت. الفوز بقرار غير حاسم يعتبر نهاية غير مفهومة لأن البيانكونيري خسر ثلاث مرات في الموسم الحالي وكل تلك الهزائم صاحبها أرقام هائلة من النقد بسبب القرارات التي أحيكت ضده، بينما لم يبدي اعتراضه كثيرا بعد أن حرم أنطونيو نوتشيرينو من ركلة جزاء أمام أودينيزي، ما حدث أيضا أمام نابولي والآن ضد ريجينا كالابريا حيث أعقبت ذلك ردة فعل صاخبة. أربعة أعوام مضت منذ أن التقى لوشيانو موجي الحكم جيانلوكا باباريستا في غرف تغيير الملابس، بسبب أدائه التحكيمي غير المقبول في جرانيللو، باولو دونداريني يستحق نفس المصير بعد أدائه السيئ طوال تسعين دقيقة في مباراة اليوفي وريجينا، هذا الحكم رفض منح الضيوف ثلاث ركلات جزاء منطقية، لكنه تكرم بسخاء وأهدى الفريق المضيف ركلة ثابتة جلبت الهدف في الوقت الضائع من المباراة. طبيعة الطليان يغلب عليها ثقافة الشك، لذا ليس من قبيل الدهشة أن يواصل اليوفنتوس دفع فاتورة غباء رئيسه السابق.



أ.ف.ب

موتو يخشى من إصابة قوية

سيخضع مهاجم فريق فيورنتينا الروماني أدريان موتو للكشف الطبي للتأكد من خلوه من إصابة في أربطة ركبته اليسرى حدثت أثناء المباراة الأخيرة للفريق في الكالتشيو ضد فريق روما والتي خسرها الفيولا بهدف يتيم.موتو شعر بآلام في الركبة ولكن لا يعلم لهذه اللحظة ما إذا كان سيغيب عن فريقه لفترة طويلة أم لا؟ وفي مذكرة نشرها فريق الفيولا حول هذا الموضوع جاء فيها: موتو يعاني من التواء في مفاصل ركبته اليسرى، ويبدو أن تأثيره كبير حسب الكشف الأولي الذي أجراه طبيب الفريق في المبنى الرياضي التابع للفيولا، سنحدد مقدار الإصابة خلال الفحص الطبي الأخير والمؤمل القيام به غدا. من جهته اعترف السيد تشيزاري برانديلي المدير الفني لفيورنتينا أنه يخشى أن تكون الإصابة التي لحقت بالنجم الروماني كبيرة ما ستبعده عن الفريق في المباريات القادمة. وحول هذا الأمر يقول المدرب: هو يشعر بآلام في الأربطة، لكن نتمنى أن يكون الأمر مجرد كدمة أو شرخ بسيط، لأن الالتواء كان قاسيا جدا. الأمور في الفيولا ليست بخير في الوقت الحالي بعد الخسارة التي تلقاها الفريق من روما صاحب الوصافة، هذا الأمر أبقى الفيولا في المركز الرابع، لكن فوز الميلان ساقه هو الآخر إلى المركز الرابع وبالتالي يتفوق الروزونيري بفارق الأهداف، لذا سيتعين على السيد برانديلي مراجعة حساباته مجددا إن أراد الحصول على البطاقة المؤهلة لدوري الأبطال، بيد أن المنافسة تأججت بعد خسارة الأولمبيكو، ولن يرضى الروزونيري في الوقت ذاته البعد عن المشاركة في دوري الأبطال الموسم المقبل، لذلك سيناضل خلال الأسابيع القادمة من أجل تحقيق هذا الهدف.


أدريان موتو





حتى يفوز بالأسكوديتو؟


اموروسو يسجل هدف الفوز لفريقه من ركلة الجزاء التي اثارت غضب البيانكونيري

رانييري: جميعنا مغتاظون

نحن جميعنا مغتاظون للأحداث السيئة التي شهدتها المباراة. هكذا علق السيد كلاوديو رانييري المدير الفني للسيدة العجوز باختصار، حيث يعتقد أنه يكفي ليقيس حجم الشعور الذي بدر من لاعبيه بعد نهاية مباراة البيانكونيري ومضيفه ريجينا التي احتضنها استاد جرانيللو. خسارة لقاء كهذا، والسيطرة عليه لمدة طويلة وكل ذلك ينتهي في غمضة عين بسبب قرار تحكيمي، فهذا شيء يصعب بلعه. المدرب غير قادر على تحليل المباراة من دون التطرق إلى ذكر أداء الحكم السيد دونداريني. وأضاف رانييري قائلا: نحن مغتاظون وليس فقط بسبب الخطأ الذي احتسبه الحكم ركلة جزاء ضدنا، فهذا واحد من جبل جليدي من الأخطاء، لقد لعبنا مباراة جيدة، وخلال الشوط الثاني لم يغادر لاعبو ريجينا منطقتهم، علمنا أن الأمور ستكون صعبة، ولهذا قدم لاعبو ريجينا أداء مثاليا، أردنا هدفا وحصلنا عليه بعد قيامنا بشن الهجمات المعاكسة كان ذلك هدف التعادل، في بعض الحالات لم نكن قادرين على إنهاء التمريرة الأخيرة التي تسبق تسجيل الهدف، لكننا حاولنا إنشاد الفوز حتى صافرة النهاية. الجدل حول المهمة التي قام بها الحكم باولو دونداريني لا يزال قائما بعد تسببه في خسارة جديدة لليوفنتوس، كلاوديو رانييري وبعد يومين من انقضاء الحادثة وصف الحكم بالأخرس بعد أن تغاضى عن احتساب ركلتي جزاء واضحتين لليوفنتوس، الفريق الأبيض والأسود بعث برسالة عبر رئيسه جيوفاني جيجلي إلى الاتحاد الإيطالي للعبة يشكوه سوء التحكيم والمهازل التحكيمية التي تعرض لها هذا الموسم والتي بدأت في إبعاده تدريجيا عن الصراع على اللقب. يقول رانييري عن هذا الأمر: لا أريد التعليق على الفضائل التي يمتلكها دونداريني ولا أقول إن جميع قراراته سيئة، لكن الافتقار إلى العدالة يتركك أخرس ومتحيرا في الوقت ذاته. هذا الأمر فاجأني كثيرا لأن هذا الحكم بالذات واحد من أفضل الحكام في الكالتشيو، وهو يقوم بتحكيم المباريات الدولية أيضا، بالنسبة لركلة الجزاء فكان من المفترض احتسابها لأنها جلية، وعندما أشار إلى ذلك غير رأيه وطلب مواصلة اللعب لأن الكرة ذهبت إلى أليساندرو ديل بييرو، هو شاهدها، لكنه اتخذ قرارا غير صحيح. كانت ليلة حالكة السواد للاعب الوسط المالي محمد سيسوكو لأنه تعرض للإقصاء وتسبب في ركلة ثابتة لصالح المضيف جاء على إثرها هدف الفوز والذي فتح الكثير من النيران على الحكم دونداريني. يتابع رانييري قائلا: الركلة الثابتة التي منحت ضد سيسوكو ربما تكون صحيحة، حتى لو أنه لم تكن لديه فكرة أن هنالك لاعبا ما خلفه.


كلاوديو رانييري

كوبولي جيجلي:

الأخطاء تتكرر ضدنا.. نريد حكاماً من خارج إيطاليا

أربعة أشهر والوضع على حاله لم يتغير، اليوفنتوس يخسر لقاءه ضد ريجينا في مشهد لا يصدق بسبب التحكيم، السيد باولو دونداريني احتسب ركلة جزاء للمضيف في الوقت القاتل من المباراة، مثلما حدث في استاد سان باولو بنابولي يتكرر مرة أخرى. رئيس فريق السيدة العجوز جيوفاني كوبولي جيجلي أصر على التحدث عن الوضع البائس الذي يعيشه فريقه من داخل استاد جرانيللو معقل فريق ريجينا ليوضح المعاناة التي يتكبدها الفريق من الأخطاء القاتلة للحكام. يقول جيجلي: ما حدث في نابولي يتكرر مرة أخرى في ريجينا، على الاتحاد الإيطالي لكرة القدم وأولئك المعنيين بالحكام أن يطيلوا النظر فيما حدث هنا، لأننا لا يمكن أن نمضي بهذا الشكل. وأضاف: الأخطاء تتكرر ضدنا، ما حدث اليوم أفسد روعة اللقاء الذي استحقينا الفوز به داخل الميدان، في أوضاع كهذه لا يستلزم أن ترى الحادثة بوقع بطيء، فعين واحدة تكفي لتكون دليلا واضحا، السيد دونداريني لم يكن موفقا في إدارة المباراة الليلة، نحن لدينا القوة الكافية للمنافسة على اللقب، لا أعتقد أن أيا من لاعبي الفريق قدم أداء سيئا، لكن الحكم ارتكب العديد من الهفوات، كنت على قناعة تامة أن الكالتشيو لا يحتاج إلى حكام أجانب، لكنني الآن بدأت في الاعتقاد أن ذلك هو القرار الصائب. المشاكل التي تكبدها فريق السيدة العجوز هذا الموسم من قبل الحكام أخرجت السيد جيوفاني كوبولي جيجلي عن صمته، إذ طالب بضرورة الاستعانة بحكام أجانب لإدارة مباريات الكالتشيو، العملاق التوريني أصيب بطعنة من الخلف بعد الخسارة المفتعلة أمام ريجينا من قبل حكم المباراة الذي لم يحتسب ركلتي جزاء، بالإضافة إلى حالتين مشكوك في صحتهما، جيجلي تحدث بإسهاب عن الوضع الذي يرثى له والذي يحيط بالسيدة العجوز. يقول الرئيس: الأمر يبدو مشابها لما حدث خلال مباراة نابولي،لقد تعرضنا يومها للخسارة بثلاثة أهداف لهدف والسبب يعود للقرارات التحكيمية الخاطئة، الفريق فاز هنا ويستحق نقاط المباراة الثلاث، لا يمكنني أن اشتكي من أداء اللاعبين أو المدرب، من وجهة نظري فالحكم لم يكن عند حسن الظن، وليس أهلا للمسؤولية تلك؟


كوبولي جيجلي

دونداريني يبعد إلى السيريا بي


أ.ف.ب
دونداريني فشل في الخروج بمباراة ريجينا ويوفنتوس الى بر الامان

ربما يواجه الحكم باولو دونداريني حكما بالإبعاد إلى الدرجة الثانية وذلك بعد فشله في الخروج بمباراة ريجينا وضيفه اليوفنتوس إلى بر الأمان وارتكابه لأخطاء قاتلة خلالها وذلك في أمسية السبت والتي خسرها البيانكونيري بهدفين مقابل هدف واحد. دونداريني المولود في نابولي واجه نقدا لاذعا من قبل أنصار السيدة العجوز والمسؤولين بعد تغاضيه عن احتساب ركلتي جزاء لم يخالطهما الشك لصالح اليوفي ومنحه في المقابل ركلة ثابتة غير مستحقة أحرز منها ريجينا هدف الفوز. وحسب التقارير الواردة في صحيفة لا جازيتا ديللو سبورت فإن دونداريني ربما سيعاقب بالتحكيم في السيريا بي لشهرين متتاليين وسيقضي بالتالي باقي مشواره التحكيمي هناك. من جهة أخرى واجه ماورو بورونزي عقابا مماثلا وذلك بعد اللقاء الذي أداره والذي جمع السيدة العجوز ونابولي في أكتوبر الماضي عندما احتسب ركلتي جزاء لنابولي. الضغوط تزداد على بيار لويجي كولينا من أجل جلب حكام محايدين من خارج إيطاليا لإدارة مباريات الكالتشيو فهل سيتحقق هذا أم أننا سنشهد العديد من التحولات في هذه القضية خلال الأيام القادمة؟.

استاد الدوحة - إيطاليا - باولو كاسيلو